

"Nu sântu vremile supt cârma omului, ci bietul om supt vremi." - Miron Costin



MIZIL



FONDATOR EMIL PROȘCAN

Anul VIII /Nr. 83 / iulie 2011 www.primaria-mizil.ro



POSTALIONUL

GRATUIT

Publicație lunară a Primăriei și Consiliului Local Mizil

Adrian Păunescu sau esența eternității

Am avut privilegiul de a-l cunoaște, de a-l privi de aproape în voie, de a-l admira, de a-l atinge, de a-l avea oaspete, de a-i fi oaspete...

Am avut privilegiul de a-i simți sensibilitatea care de multe ori se manifesta până la lacrimi și care, într-un fel, contrasta cu uriașa-i personalitate, dădea la iveală copilul cu părul bălai precum galbena gutuie din ferestrele caselor de români.

I-am simțit bunătatea, dorința de a ajuta, i-am auzit vocea unică, caldă și blajină, expresia universului său interior, ce era leitmotivul stării sale de a fi, deosebită total de vocea vulcanică cu care ne obișnuise, mai ales de vocea tunet cu care acuza nedreptatea...

L-am văzut bucurându-se atunci când ajuta pe cineva, când constata o stare de bine sau ori de câte ori sufletu-i recepta bucuria motivată a oamenilor. L-am văzut și trist, îngândurat, cufundat în universul său interior, de unde își aducea lacrimi în ochii îndreptați întotdeauna spre cer! Un asemenea sfâșietor moment s-a produs la dânsul acasă.

Eram doar noi doi.

Cu o zi în urmă murise Gicu Dobrin! Vorbea încet, aproape în șoaptă, despre talentul său unic, despre bunătatea sufletului său, despre modestia sa, despre nedreptățile primite în loc de ajutor și cinstire! Mi-a citit poezia pe care i-o scrisese. A citit plângând!

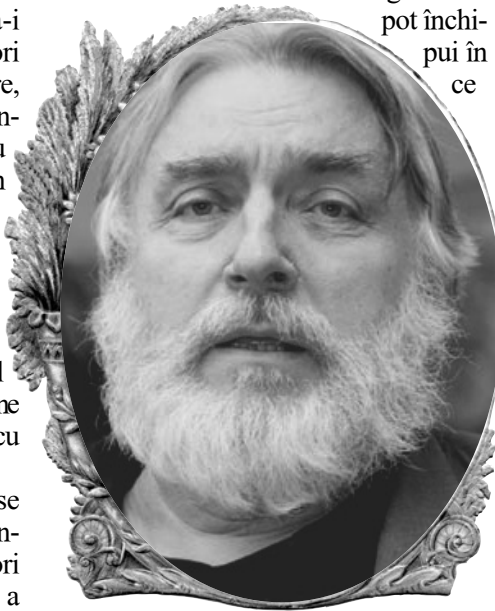
Mă gândeam la Gică Dobrin și la poporul român! Gică era acum poporul român! Ca și țărânul român, ca și muncitorul român, ca și întreg pământul pe care s-a născut doina și dorul, ca toate anotimpurile nedreptății, erau acum Gică! Adrian Păunescu era în fața mea și citea plângând o poezie despre Gică Dobrin!

Majoritatea scrierilor sale erau reacții la nedreptățile din jurul nostru!

Pe lângă uriașul și prolificul talent de excepție, pe lângă memoria extraordinară de a reține „tone” de poezie, ceea ce poate ne-a impresionat pe toți, a fost întrebuintarea permanentă la care se supunea cu plăcere în slujba

oamenilor, a celor nedreptățiți ori a celor ce puteau fi utili altora, dar trăiau într-un profund și nedrept anonimat.

Cu greu îmi pot închipui în ce



fel își găsea resursele fizice și psihice pentru efortul său, pentru lupta sa titanică. Scria tot timpul: ziua, noaptea, în ședințe, în mașină... Scria chiar și atunci când nu scria! Pereții gândurilor sale erau în permanență plini de imagini despre zâmbet și lacrimă din viața sumedeniei de pași ai oamenilor ce așteptau să fie scrise și să ajungă la noi!

Scria! Pentru noi, pentru

nevoile noastre! Majoritatea noptilor vieții lui erau albe ca și infinitul colilor de hârtie în fața cărora se așeza pentru a selecta adevăruri din frumusețea și tristețea vieții! Cred că a fost scriitorul care și-a folosit cea mai mare cantitate de timp din viața ce i-a fost dată pentru a scrie! Iese în evidență și cu imensa capacitate de a memora versuri, citate, texte...

Putea recita kilometri de versuri și fiecare astfel de reprezentare era și o selecție a valorilor de excepție din literatura română și universală. Era un bun cunoscător al istoriei și mai ales un fin și loial interpret al ei. Soarta țărânului român era tema de căpătâi a sufletului său, „măria sa” țărânul român fiind chintesența nedreptății pe care poporul

român a suferit-o cu consecvență de-a lungul întregii sale istorii.

Tema nedreptății era o reacție normală în fața realității pe care și-o manifesta în orice împrejurare, era o permanență, un modus vivendi al Poetului conștiinței naționale! Îl impresiona neputința, nedreptatea și tot ce tortura ideea de zâmbet a oamenilor! O mulțime de bolnavi au fost ajutați!

Cercetători, medici, fitoterapeuți au fost ajutați, să poată ajuta la rândul lor oamenii în suferință! A fost de departe cel mai mare, drept, cinstit și des uzitat avocat al poporului!

Reacțiile sale erau reacțiile împotriva nedreptății, umilinței și cele mai multe dintre ele sunt convins că întruchipau și dorința Lui Dumnezeu!

Este vară!

Sufletul pământului respiră prin frunzele cu tremuratul la fel de incert!

Halouri de căldură și gânduri nerostite devin între Pământ și cer fata morgana cu miros de fân cosit și lacrimi uscate!

Cohorta de pași, supusă aceluiași reguli nescrise ale mușuroiului de furnici, așteaptă răcoarea ploii repezi cu fulgere și tunete dătătoare de curcubeu!

Pe 20 iulie, printre mulțimea de mâini ridicate ajunse înaintea sa, Adrian Păunescu își aniversează prima zi de naștere, în cer!

La mulți ani, Maestre!

Suntem aici, „enigmatici și cuminți”, sub arșița înclăștată a acestei veri! Te răsfoim în fiecare seară, până când zâmbetul vine și adormim!

Dimineața, ridicăm privirea spre cer și un gând, din rostul tuturor lucrurilor de pe acest Pământ, se ridică atunci, în nevoia noastră de lacrimă și lumină, ca o binecuvântare!

Privim spre cer la mulțimea de mâini ridicate și zâmbim a speranță!

La mulți ani, Adrian Păunescu!

continuare în
numărul viitor

Emil PROȘCAN

INTERVIU CU PRIMARUL ORAȘULUI MIZIL, DOMNUL EMIL PROȘCAN

“Din stat a mai rămas doar un satrap, care se repede furibund cu cele mai năstrușnice taxe și impozite la cei care încearcă să facă ceva, tăindu-le orice elan”...

Pagina 3

UN VIS IMPLINIT! CUPA DE VARĂ PRAHOVEANĂ – MIZIL 2011

Acum 9 ani s-a născut un vis într-un oraș, care nu avea cunoștințe despre arta marțială numită KARATE. În anul 2003, s-a format în Mizil o primă grupă de copii ce-și doreau să învețe secretele “luptei cu mâna goală”...

Pagina 7

CASA DE CULTURĂ SE VA NUMI „ADRIAN PĂUNESCU”!

Ca urmare a schimbărilor survenite de-a lungul timpului se preconizează ca în viitorul apropiat această Casă de Cultură să se transforme în „Centrul Cultural Adrian Păunescu”...

Pagina 11

PRIMĂRIA MIZIL, CÂȘTIGĂTOAREA PROGRAMULUI „BIBLIONET - LUMEA ÎN BIBLIOTECA MEA”

“Biblionet” este un program care se va derula pe parcursul a cinci ani și care facilitează cetățenilor accesul gratuit la informație, prin stimularea dezvoltării unui sistem de biblioteci publice moderne în România...

Pagina 8



ÎN SLUJBA TA, OMULE!

Primar	etajul II interior 51	250 027
Viceprimar	etajul II interior 15	-
Secretar	etajul II interior 14	250 101
Director executiv	etajul I interior 33	251 649

PARTER

Urbanism	interior 39	
Registrul agricol, cadastru și agricultură	interior 29	
Registratura și arhiva	interior 16	
Casierie buget-contabilitate	interior 26	
Impozite și taxe		
- persoane juridice	interior 21	250 390
- persoane fizice	interior 24	
- casierie	interior 19	
Polișt local de serviciu	interior 23	

ETAJUL I

Investiții, integrare europeană, achiziții publice și marketing	interior 18	251 373
Administrare patrimoniu și mediu	interior 30	
Stare civilă	interior 28	
Resurse umane și audit public intern	interior 38	
Administrație și gospodărire comună		250885
Informatică	interior 37	
Administrație publică	interior 34	
Buget-contabilitate	interior 22	251 230
Juridic	interior 25	

ETAJUL II

Secretariat	interioare 11, 12
-------------	-------------------

ÎN VECHIUL LOCAL AL PRIMĂRIEI

Relații cu presa - „Poștalionul”,	-	252 722
Serviciul public de asistență socială	interior 20	250 020
Piață, obor	-	250 132
Casa de cultură	-	250 026
Biblioteca	-	250 897
Serviciul public comunitar de evidență a persoanelor	-	253 309
Serviciul public de gospodărire comună	interior 32	250 885
Cantina	interior 35	

PROGRAM DE LUCRU CU PUBLICUL

Luni - joi:	08.00 - 12.30; 13.00 - 16.30
Vineri:	08.00 - 09.30, mai puțin
Registratura, Impozite și taxe, care au program până la 13.30	

Audiențe

Primar	-	luni: 10.00 - 14.00
Viceprimar	-	marți: 10.00 - 14.00
Secretar	-	joi: 10.00 - 12.00
Director executiv	-	joi: 10.00 - 12.00

RĂSPUNDEM CITITORILOR

Pentru a fi mai aproape de dumneavoastră și a vă cunoaște problemele, publicația „Poștalionul” vă stă la dispoziție privind întrebările pe care doriți să le adresați domnului primar. Redăm în continuare câteva dintre întrebările dumneavoastră la care domnul primar a răspuns:

Ghiță Tatiana, str. Mihai Bravu, 57 ani, pensionară: Aș avea două întrebări pentru dl primar. Sunt nemulțumită de curățenia stradală. De ce nu se ocupă mai mult în această privință cei abilitați? Cea de-a doua mă privește în mod direct, eu am mama de 83 de ani imobilizată, iar de curând am fost anunțată că următoarea lună nu voi primi salariul de asistent personal. Ce facem noi în cazul acesta?

Răspuns: Strada Mihai Bravu este catalogată ca drum European E 577, fiind în administrarea Regiunii Autonome de Drumuri Naționale, care refuză să-și exercite dreptul de administrator prevăzut de lege (să execute lucrările de salubritate, iluminat public, spații verzi, canalizare, trotuare). Cu tot acest refuz al societății susamintite, care încasează sume uriașe de la contribuabili, Primăria orașului Mizil, dintr-un buget din ce în ce mai sărăcăcios, a executat toate aceste lucrări. Cu această societate suntem în proces, încercând prin hotărârea justiției s-o obligăm să-și exercite îndatoririle și obligațiile prevăzute de lege.

Orașul nostru ar avea o curățenie aproape de perfecțiune dacă cei care locuiesc aici ar menține-o!

Aș vrea să știu dacă referitor la cea de-a doua întrebare, cunoașteți drepturile și îndatoririle acestei instituții și mai ales neîndatoririle. Idemnizația de asistent personal **nu se plătește din bugetul local** (nici nu ar fi fost posibil din bugetul nostru care și așa este total insuficient), ci de Finațele Publice Ploiești, care alocă bani primăriilor în acest scop, iar din lipsa fondurilor acum sunt în imposibilitatea de a mai alocă aceste sume. La această instituție noi ne-am adresat în nenumărate rânduri și tot acolo, vă rog să vă adresați și dumneavoastră.

Cosma Vasile, str. I. Caragiale, 65 de ani, pensionar: Când se vor instala și la noi în oraș toalete publice?

Răspuns: Există toalete publice la piață, la obor și instalăm toalete ecologice în diverse puncte, ori de câte ori în orașul nostru există un eveniment de amploare.

Ispas Constantin, str. Mihai Bravu, 62 de ani, pensionar: Când se va asfalta și aleea cimitirului?

Răspuns: Aleea cimitirului a fost balastată și compactată, dar datorită cantităților mari de pământ care se aduc pe întreaga suprafață a celor două laterale odată cu gunoiul (pe care tot noi suntem nevoiți să îl luăm), plătim sume importante la rampa de gunoi. Asfaltarea aleei este prevăzută în planul investițional al orașului și va fi executată în funcție de resursele financiare de care dispunem.

Pipelea Iancu, str. Dobrogeanu Gherea, 66 ani, pensionar: Asigurarea locuințelor este obligatorie?

Răspuns: Există o lege ce trebuie respectată. (Legea 260/2008, republicată în 2011, privind asigurarea obligatorie a locuințelor împotriva cutremurelor,

alunecărilor de teren sau inundațiilor).

Ștefan Viorel, str. Aurel Vlaicu, 59 de ani, șomer: De ce se depozitează toate gunoaiele pe aerodrom? Și aș mai avea de adăugat o întrebare, în oraș s-au asfaltat aproape toate străzile, în cartier când se va face acest lucru?

Răspuns: În cartier toate străzile au fost balastate, dar s-a furat balastul pentru uz personal sau spre vânzare. Dovadă că ne-am ocupat de această zonă, îl constituie și faptul că aici au fost introduse rețele de distribuție apă-canal, gaze naturale, iluminat public. Cât privește aerodromul, gunoaiele sunt duse de anumite persoane de etnie romă care vor fi obligați să remedieze această situație.

Cîrstea Daniela, str. Nicolae Bălcescu, 56 de ani, pensionară: De ce la Mizil avem apa mai scumpă decât în alte localități?

Răspuns: Aș vrea să-mi dați exemple! Vă aduc la cunoștință că serviciul de apă nu mai este al Primăriei, este gestionat de un operator, Hidro Prahova, care aparține Consiliului Județean Prahova. Această schimbare a fost făcută când nu eu eram primar și cu care, din foarte multe motive, nu sunt de acord.

Constantin Tinca, str. Nicolae Bălcescu, 56 de ani, pensionară: De ce nu sunt scoși cei cu ajutor social două, trei zile pentru muncă în folosul comunității?

Răspuns: Sunt scoși conform parteneriatului încheiat între Serviciul de Asistență Socială, Serviciul de Gospodărie Comunală și Serviciul de Salubritate al orașului Mizil pe anul 2011, în conformitate cu art. 6, alin (7) și (8) din Legea 276/2010, privind modificarea și completarea Legii nr. 416/2001 cu privire la venitul minim garantat. Ar fi trebuit să-i vedeți!

Bălașa Constanța, str. Maior Ivanovici, 56 de ani, pensionară: Când se va termina și această stradă care a fost începută încă de anul trecut?

Răspuns: Strada Maior Ivanovici se află, ca multe alte străzi, în planul investițional al orașului. Alegerea ordinii de asfaltare a fost făcută în funcție de intensitatea traficului pe care-l asigură fiecare stradă.

Mărășescu Mihail, str. Agricultori, 80 de ani, pensionar: Când se va asfalta și strada noastră?

Răspuns: Aceeași situație se înregistrează și aici. Toate străzile, urmează a fi asfaltate, însă pe rând și după priorități.

Preda Georgeta, str. Nicolae Bălcescu, 66 ani, pensionară: De ce nu mai sunt paznici în parcul mare? Poate așa nu se mai fură, nu se mai distruge și pot fi puși la punct țișanii.

Răspuns: De paza parcului mare s-au ocupat polițiștii locali, ori datorită Ordonanței de Guvern 63/2010, privind reorganizarea unităților administrative, din cei 50 de angajați ai acestei instituții, am rămas cu 16. Acesta este motivul.

(Așteptăm întrebările dumneavoastră la cutia poștală a primăriei, B-ul Unirii, nr 14; la adresa de e-mail : leonidacondeescu@yahoo.com, sau la numărul de telefon: 0722 653 808).

Cristina COLP

Mi-am dorit dintotdeauna să intru în dialog cu dumneavoastră, să vă aflu problemele, opiniile și tot ce mai poate fi rezolvat ori înțeles de instituția primăriei.

Mai ales acum, când există mai mult ca oricând peste tot lacrimă, când neînțelegerea a ceea ce se întâmplă în jur îmbracă cele mai terifiante forme, acum mai mult ca oricând oamenii au nevoie de oameni!

M-aș bucura să aveți încredere și să încercați să vă apropiați problemele de instituția noastră, de puterea mea de a face ceva pentru dumneavoastră!



Telefonați-mi la 250 027, interior 51, 250 970 sau 0722 653 808, scrieți-mi pe adresa bulevardul Unirii numărul 14 – Mizil sau utilizați adresa de e-mail leonidacondeescu@yahoo.com

Emil PROȘCAN,
Primarul orașului Mizil



INTERVIU CU PRIMARUL ORAȘULUI MIZIL, DOMNUL EMIL PROȘCAN

Reporter: Domnule Primar, aș dori să discutăm pentru început despre starea actuală a României!

Emil Proșcan: Coordonatele după care putem face o analiză în acest sens trebuie neapărat să fie cele legate de starea economică și implicit de gradul de confort al vieții cetățenilor.

Făcând o simplă analiză, este simplu de constatat că din punct de vedere economic situația este dezastuoasă. Industria a dispărut ca prin minune, agricultura este la pământ și de aici efectele: sărăcie, șomaj, disperare.

Trăim din împrumuturi pe care le cerșim și pentru care ni se pun fel de fel de condiții și care în esență adâncesc această stare, diminuând considerabil șansele de redresare, cu efecte dezastuoase asupra demnității, calității umane, personalității oamenilor și chiar a instituțiilor importante din această țară.

În ceea ce privește starea de confort, eu am această tristă șansă de a sta de vorbă cu oamenii, pe stradă, în casele lor sau la audiențe, cunoscându-le astfel problemele, nevoile, suferințele.

În cazul celor mai mulți, nu cred că se mai poate vorbi despre confortul vieții.

Lacrimă, disperare, dezorientare, schimonosesc așteptările și fețele oamenilor.

Cei ce au ajuns deja la apogeul acestei situații, mânați de disperare își părăsesc casa, familia și cu bani împrumutați iau drumul străinătății, unde, de cele mai multe ori, cunosc umilința.

Este tragic ce se întâmplă!

Părerea mea este că cei care hotărăsc aceste lucruri, nu cunosc adevărul în esența sa și probabil de aceea nu sunt impresionați de această stare de fapt și realitate, altfel nu-mi explic cum un popor întreg este condamnat la suferință.

R.: Tot mai mulți români, percep faptul că statul nu conștientizează care sunt punctele de greutate, adică: sănătatea, siguranța, educația...

Încotro ne îndreptăm și ce credeți că este de făcut pentru a ieși din această stare de brambureală generală?

E.P.: Care stat? Statul adevărat de drept ar trebui să gestioneze bogățiile țării sale, ce mai gestionează statul român? Aproape nimic! Faptul că de bună voie a dat altora (nu românilor) bogățiile care ar fi trebuit să-i fie monopol, ce poate să demonstreze? Răutate ori incompetență?

Din stat a mai rămas doar un satrap care se repede furibund cu cele mai năstrușnice taxe și impozite la cei care încearcă să facă ceva, tăindu-le orice

urma unor eforturi susținute, aspectul orașului nostru s-a schimbat radical: avem străzi și trotuare pe care putem să circulăm civilizat, parcuri și locuri de joacă pentru copii, o stație de epurare modernă, acestea fiind doar câteva din proiectele pe care ați reușit să le derulați cu succes și pe care le-am prezentat cetățenilor de-a lungul timpului, în diferite numere ale publicației noastre. În acest context, vă întreb – ce planuri de viitor aveți?



elan.

Ce mai putem spune despre sănătate, din moment ce spitalele sunt desființate și oamenii mor plimbați în salvări? Ce mai putem spune despre învățământ, când rezultatele la bacalaureat sunt cele cunoscute?

Pentru a ieși din toată această stare, există o singură soluție: s-o luăm de la capăt! Adică să muncim, să construim, să producem. Cât mai mult să producem!

Avem o țară foarte bogată, poate că și acest lucru este cauza dezastrului. Cu resursele sale gestionate cu chibzuință de către români, România poate ieși oricând din acest marasm.

R.: Să revenim la urbea noastră. Se poate vedea cu ochiul liber că, în

E.P.: Nevoile acestui oraș au impus necesități și trebuințe, deci ceea ce s-a făcut, trebuia făcut. Dar după cum se observă mai sunt destule de făcut.

Orașul Mizil trebuie să se redreseze din punct de vedere economic, altfel va dispărea. Degeaba facem trotuare, străzi, canalizări, rețele de apă etc., dacă oamenii nu au un loc de muncă, orașul va muri. Din păcate, prerogativele funcției nu-mi permit din punct de vedere juridic să iau atitudine și implicit măsuri. Îmi doresc un Parc Industrial în care să investească câți mai mulți români și care să dezvolte din punct de vedere industrial economia orașului și să-i asigure existența.

Parcul Industrial există deja sub egida Consiliului Județean Prahova,

căruia i-am predat spre administrare cele 30 ha de care Parcul Industrial Mizil va beneficia. În prezent suntem în faza de introducere a utilităților și de încheiere de contracte cu diferiți investitori. Nu cu mult timp în urmă, împreună cu domnul președinte Mircea Cosma și cu președintele Camerei de Comerț și Industrie - domnul Aurelian Gogulescu - am participat la Bruxelles la o întâlnire cu oameni de afaceri, potențiali investitori în Mizil.

Întâlnirea s-a bucurat de succes, mulți dintre investitorii prezenți arătând interes pentru orașul nostru. Doresc să felicit Consiliul Județean, în special pe domnul președinte Mircea Cosma, pentru organizarea impecabilă a evenimentului.

R.: Mă bucur că ați vorbit despre acest subiect deoarece foarte mulți cetățeni m-au întrebat despre situația actuală a Parcului Industrial.

Aș dori să abordăm o problemă delicată: străzile nou asfaltate au fost măcelărite de intervențiile lucrătorilor de la gaze, fără acordul dumneavoastră, nemaivorbind de situația deselor avarii care au loc la instalațiile de distribuție a gazelor naturale.

Ce ne puteți spune referitor la acest subiect?

E.P.: În nenumărate rânduri v-am cerut să scrieți despre acest aspect, pentru ca oamenii să cunoască realitatea și să înțeleagă că nu putem stăvili abuzurile acestei societăți care deține monopolul gazelor și care sub amenințarea că „dacă nu vă convine, vă închidem gazele”, tratează cu dezinteres această situație. În plus, îmi este teamă de existența unei calități îndoielnice a rețelei de distribuție a gazelor din orașul nostru și mai mult, de necesitatea ca ea să fie în totalitate schimbată. Desele intervenții și avarii mă îndreptătesc să cred acest lucru!

Ar fi un dezastru, am putea rămâne și fără gaze și fără străzi asfaltate. Sper să ajung pe cale amiabilă la o justă soluționare a acestei situații cu cei ce conduc destinul acestei societăți.

R.: Vă mulțumesc!

I

Gabriela NEGOIȚĂ

APEL COPILĂRIA NU SE STRĂMUTĂ!

Intenția mea este ca orașul Mizil să sufere acele schimbări necesare și suficiente pentru ca tinerii, de azi și de mâine, să rămână aici, în acest oraș, să existe acele motivații, de a-și construi viața, visele și viitoarele familiei aici, pe aceste meleaguri pe care s-au născut și care ar trebui să le primească cu plăcere mâinile și pașii copiiiilor următoarelor generații.

În afară de marele avantaj de a trăi pe locurile sfințite de copilăria lor, ar putea să contribuie și chiar să pună

umărul la dezvoltarea și înfrumusețarea acestui oraș, după bunul lor plac. S-ar realiza în felul acesta normala continuitate a dăinuirii, arătând respect și mulțumire pentru zbatările înaintașilor de pe aceste meleaguri, iar Mizilul nostru și-ar peca dreptul, indiferent de calitatea vremurilor, de a exista în continuare în configurația acestei planete. Deoarece în conjunctura actuală, în care tinerii de azi asistă năucii la tot acest spectacol degradant al societății noastre, în care tot mai mulți oameni își caută pâinea cea de

toate zilele în ofertele de cele mai multe ori umiltoare ale altor țări, iar localitățile românești au ca unică șansă de a fi doar fata morgana proiectelor europene, este limpede că multe localități vor pieri.

Eu cred că Dumnezeu ne va ajuta să fim lucizi, să înțelegem și să credem că dreptul nostru la dăinuire și la o viață mai bună stă și în mâinile noastre.

Din aceste motive, vreau să fac un apel către tinerii mizileni studenți care după terminarea studiilor vor să se întoarcă și să trăiască aici în orașul lor,

să-și decline această opțiune, iar eu le promit că, în limita posibilităților, vor beneficia de facilități. M-am gândit deja la posibilitatea de a fi angajați în perioada vacanței, la finanțarea unor cursuri de perfecționare sau chiar la niște burse pentru cei ale căror familii au probleme sociale. Mi-ar plăcea să cred că voi fi asaltat de oferte și de multe dorințe de a rămâne aici, în orașul nostru,

Vă aștept și vă urez succes în tot ce vă propuneți să faceți!

Emil PROȘCAN

29 iunie 2011: Sf. Petru și Pavel

Tradiționalul bâlci mizilean se încapățânează să existe!

Una dintre amintirile îndepărtate și cu parfum drag ale copilăriei era atunci când mergeam la Bâlci.

Lume multă, forfotă continuă, copii râzând, țipete vesele la ținta cu rațe buclucașe și animăluțe din pluș, muzică - în fiecare loc alta - mirosuri îmbietoare, baloane colorate, floricele care pocneau și săreau înalt artistic, vată pe băț, acadele, porumb fiert, călușei zvăpăiați, culori amestecate, tarabele meșteșugarilor cu inele, coliere, brățări „sclicicioase”, hăinuțe și șepci de „marineri”, dar și obiecte tradiționale de artizanat (din păcate din ce în ce mai puține) - Bâlciul la Mizil.

Acest fapt se datorează Primăriei Mizil, care, cu eforturi susținute, a organizat acest eveniment ce a debutat în ziua de Sf. Petru și Pavel, continuând astfel o tradiție veche care datează de ani buni.

Mulțumim Poliției Locale, Poliției Orășenești și Detașamentului de Jandarmi care au asigurat paza și ordinea publică!

Pentru a afla mai multe despre Bâlciul nostru, al mizilenilor, l-am abordat pe domnul profesor Viorel Șoldea, care ne-a relatat următoarele: „Tradiția vorbește de un târg săptămânal care se desfășura în Fefelei, încă din vremea lui Constantin Brâncoveanu.

Mihail Cantacuzino (1714-1716) a autorizat un târg săptămânal la Tohani, care la mijlocul secolului al XVIII-lea a fost mutat la Mizil, cu obligația de a vira 1/3 din venituri Mănăstirii „Arhimandritul”.

În 1828, Safta Brâncoveanu a vândut Mizilul lui Nicolae Mavros, care l-a lăsat moștenire fiicei sale Maria, căsătorită cu Ion Cantacuzino. Acesta a obținut drept de târg anual (bâlci) până în anul 1848 - „Drăgaica II”, care avea loc pe data de 29 iunie, cu obligația ca o treime din venituri să fie trimise Mănăstirii „Sinaia”. În timpul Primului Război Mondial, și după aceea, nu s-a mai virat suma respectivă mănăstirii.



Primăria Mizil a solicitat stăpânilor târgului anual să se pronunțe dacă mai au nevoie de el, iar administratorul pe nume Beck a răspuns că nu e treaba Primăriei.

Acesta a decis în anul 1926 să dea o altă amplasare bâlciului și anume la NE

de cimitir, pe izlazul recent înființat.

Din acel moment Primăria a organizat desfășurarea târgului anual. Până atunci, acesta se organiza la sud de calea ferată spre Baba-Ana”.

În speranța că v-a plăcut, vă așteptăm cu drag și anul viitor!

Gabriela NEGOIȚĂ

CIRCUL - O LUME CARE ÎNCĂ FASCINEAZĂ



Lumea circului, o lume care de-a lungul vremii a fascinat și inspirat artiști celebri precum Picasso, Chagal sau Calder, este lumea unde te poți bucura de cele mai inedite momente artistice, fie că ești iubitor de animale, fie că îți plac momentele de echilibristică și acrobație care îți taie respirația de emoție.

Probabil că în spectacolele improvizate pe străzi, în târguri sau mai mai târziu în corturi, se ascunde dorința de a descreți frunți, de a cunoaște nemărginirea relației dintre oameni și animale, cu posibilitățile sale fizice, cu măiestria, cu dragostea, cu zâmbetul...

Interesant de știut este că primul circ stabil din România a fost Circul „Sidoli”, construit la București în anul 1974, clădirea actuală a circului sub formă de scoică a fost construită în anul 1961 și era la vremea respectivă una dintre cele mai mari clădiri din Europa.

În orașul nostru, la sfârșitul lunii iunie, a poposit vreme de trei zile spre

bucuria copiilor mici și mari, Circul „Barcelona” din Ungaria. Din dorința de a afla cum este viața unui artist de circ în zilele noastre, l-am provocat la o discuție pe domnul Nemeth Norbert, patronul circului, care ne-a dezvăluit următoarele:

Reporter: Cum a început și ce reprezintă acest circ pentru dumneavoastră?

Nemeth Norbert: Este viața mea, de când mă știu mă ocup cu asta, este o tradiție a familiei mele veche de 200 de ani, o moștenire transmisă din tată-n fiu, o moștenire cu o încărcătură spirituală și emoțională deosebită.

R.: Din câți artiști este formată trupa dvs., ce vârstă are cel mai mic și ce vârstă are cel mai mare?

N.N.: Doresc să precizez că, deși artiștii sunt de mai multe naționalități, suntem ca o familie, în prezent activând 20 de persoane, dar mai așteptăm și alți colegi să ni se alăture. Cel mai mic membru al trupei este fetița mea,

care are 12 ani și în perioada vacanțelor împreună cu ceilalți doi copii ai mei, adoră să meargă în turnee alături de noi, prezentând diferite numere de acrobație sau dresură, iar cel mai în vârstă membru are 58 de ani și nu are de gând să se oprească aici.

R.: Cum este viața de artist de circ acum, în zilele noastre? Mai vine lumea la circ?

N.N.: Nu e deloc ușoară această viață, dar este plină de satisfacții și ne reprezintă. Dacă nu ar exista pasiune și multă dragoste pentru ceea ce facem, aș zice că e foarte grea. Când e vorba de muncă, la noi dispare noțiunea de patron, artist, fiecare muncește și are sarcini bine stabilite, facem o echipă bună și nu se poate altfel, atâta timp cât ne unește această mare dragoste - circul.

Zilnic, suntem într-o perpetuă mișcare, întotdeauna este ceva de făcut în afara timpului conferit repetițiilor și spectacolelor. Avem 50 de animale care trebuie hrănite și îngrijite, curățenie, aprovizionare etc. Trist este faptul că odată cu trecerea timpului și cu această criză apărută din senin, spectatorii se împuținează văzând cu ochii, iar noi artiștii murim în fiecare zi, puțin câte puțin, tocmai datorită acestui fapt. Aș

dori ca cei trei copii ai mei să învețe și altă meserie, pentru că nu se știe ce vremuri vor veni.

R.: Care este numărul dumneavoastră favorit și ce ați fi dori să deveniți dacă nu erați beneficiarul acestei moșteniri?

N.N.: Iubesc foarte mult animalele, în special tigrii, lucrez de când eram mic copil cu ei, sunt fantastici. Probabil că o să râdeți, dar dacă nu aș fi avut acest circ cu siguranță mă făceam mecanic auto. Sunt foarte meticulos și îmi place să meșteresc - asta e explicația!

R.: Sunteți pentru prima oară în România. Ce impresie v-ați făcut despre țara noastră?

N.N.: Am să vă spun întâi ce m-a uimit cel mai tare: m-a surprins luxul, foarte multe mașini și case luxoase, chiar nu mă așteptam. De plăcut, mi-au plăcut oamenii, sunteți foarte ospitalieri, sper să mai revenim.

R.: Vă mulțumesc pentru timpul acordat și vă doresc să aveți cât mai multe reprezentații extraordinare și câți mai mulți spectatori, astfel încât să nu fiți nevoit niciodată să lăsați să piară această lume fantastică, lumea circului!

Gabriela NEGOIȚĂ





PERSONALITĂȚI
MIZILENE

GRIGORE TOCILESCU

1850 – 1909

Grigore Tocilescu a fost istoric, arheolog, epigrafist și folclorist, membru al Academiei Române (1890). A fost senator conservator de mai multe ori. Tocilescu este unul din primii istorici care s-a ocupat de studiul civilizațiilor de pe teritoriul fostei Dacii. Ca folclorist a publicat în colaborare o vastă culegere folclorică.

Studii

După terminarea școlii primare și a gimnaziului la Ploiești, Tocilescu pleacă întâi la București unde termină liceul Sf. Sava după care urmează studiile superioare la Praga și Viena. Obține titlul de doctor în filosofie și se licențiază în drept.

Activitate

- Profesor universitar de istorie antică și epigrafie la Universitatea București (din 1881);
- Director al Muzeului Național al Antichității (din 1881);
- Secretar general al Ministerului Cultelor și de Instrucție Publică (1881-1885);
- Inspector general al Învățământului (1885-1890);
- Cercetător științific în Italia (1891-1892);
- Întemeiază și conduce “Revista pentru istorie, arheologie și filologie” (1882-1909);
- Membru corespondent (din 1877) și titular (din 1890) al Academiei Române, în cadrul căreia are funcțiile de președinte al Secției literare (1899-1901), președinte al Secției istorice (1901-1903), vicepreședinte (1895-1898 și 1907-1909).

Opera

- Doamna Stanca, soția lui Mihai Viteazul (1872)
- Marele Dicționar Geografic al

României

- Despre familia lui Mihai Viteazul, Petru Cercel (1875)
- Inscriptiunea de pe patrafirul de la Stănțești (1876)
- Dacia înainte de romani (1880)
- Istoria Română (1880)
- Biserica episcopală a Mănăstirii Curtea de Argeș (1886)
- Istoria română cu narațiuni, întrebări și rezumate (1890)
- Monumentul de la Adamclisi - Tropaeum Traiani (Viena, 1895)
- Chestionar folcloric (1898)
- Monumente epigrafice și sculpturale ale Muzeului Național de Antichități (1902-1908)
- 534 documente istorice slavo-române din Țara Românească și Moldova privitoare la Legăturile cu Ardealul: 1346 / 1603 (1931).

Grigore Tocilescu a fost un prim fiu de vază al orașului nostru, un neobosit răscolitor și cercetător al trecutului poporului nostru, un deschizător de orizonturi pentru istoriografia noastră din a doua jumătate a veacului al XIX-lea, un culegător de literatură populară și creator al epigrafiei românești medievale, căruia îi datorăm, printre multe altele, descoperirea și elucidarea genezei monumentului de la Adamclisi - Tropaeum Traiani.

Familia Tocilescu a mai dat culturii românești o figură remarcabilă (e adevărat, nu de aceeași prestanță), în persoana lui George G. Tocilescu (1852-1904), frate al lui Grigore, ajuns profesor universitar de procedură civilă.

În amintirea acestuia, Liceul Teoretic din localitate îi poartă numele.

Biblioteca orașenească Mizil

Udrea Ileana (1922)
Moise Alexandru (1927)
Nedelcu Tudor (1936)
Ionescu Constantin (1923)
Stan Maria (1925)
Gheorghe Georgeta (1933)
Vasile Nicolae (1940)
Zamfir Constantin (1941)
Crăciun Ioan (1957)
Lăcătuș Dumitru (1936)
Tănase Petrica (1934)

Dumnezeu să-i odihnescă-n pace!

CASETA LUNII

CALENDAR AUGUST

Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SARBATORI RELIGIOASE
ORTODOXE

29 august – Tăierea Capului Sf. Prooroc Ioan Botezătorul

SARBATORI LAICE

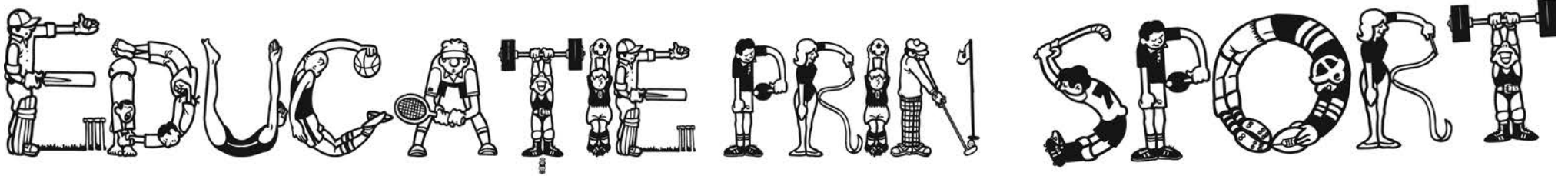
1 august – Ziua Tanchiștilor
1 august – Ziua Veteranilor de Război
6 august – Ziua Minerului
6 august – Ziua Hiroshimei, Ziua Mondială de Luptă pentru Interzicerea Armelor Nucleare
9 august – Ziua Grădinilor Zoologice
9 august – Ziua Internațională a Popoarelor Indigene
12 august – Ziua Internațională a Tineretului
15 august – Ziua Marinei
21 august – Ziua Medicinii Militare

ANIVERSARI SI COMEMORARI

5 august – 174 de ani de la nașterea istoricului Constantin Erbiceanu, membru al Academiei Române;
5 august – 89 de ani de la nașterea marelui scriitor român Marin Preda;
6 august – 69 de ani de la nașterea pianistului Dan Grigore;
8 august – 29 de ani de la moartea actorului Emanoil Petruț;
14 august – 64 de ani de la nașterea poetului și ziaristului Lucian Avramescu;
15 august – 19 ani de la moartea clasicistului Nicolae Ion Barbu;
20 august - 179 de ani de la nașterea scriitorului și traducătorului Vasile Pogor;
21 august - 289 de ani de la moartea istoricului, prozatorului și filosofului Dimitrie Cantemir;
21 august - 84 de ani de la nașterea actorului Jean Constantin;
21 august – 86 de ani de la nașterea actorului Toma Caragiu;
24 august - 144 de ani de la moartea prozatorului, poetului, dramaturgului și traducătorului Costache Negruzzi;
28 august - 184 de ani de la nașterea scriitorului rus Lev Tolstoi;
31 august - 99 de ani de la moartea inginerului și pilotului, creatorului primelor planoare românești, Aurel Vlaicu.

ZILE NATIONALE

1 august	–	Elveția
1 august	–	Benin
6 august	–	Bolivia
9 august	–	Singapore
10 august	–	Ecuador
15 august	–	Coreea de Sud
17 august	–	Indonesia
19 august	–	Afganistan
24 august	–	Ucraina
27 august	–	Moldova
29 august	–	Slovacia
31 august	-	Malaezia



În anul școlar 2010-2011 a existat o bună colaborare între profesorii de educație fizică și sport din orașul nostru și susținătorii handbalului masculin, ceea ce a dus la obținerea unor performanțe

deosebite pentru sportul școlar din Mizil.

Iată ce ne-a declarat domnul profesor Nițu Virgil, referindu-se la rezultatele obținute de către copiii noștri:

„Într-adevăr, a existat o foarte bună colaborare între profesori. Această colaborare a început încă din anul școlar 2009-2010, când, prin eforturile domnului profesor Ștefan Mihai, faza județeană la handbal băieți – gimnaziu s-a desfășurat în premieră la Mizil. Atunci, elevii Școlii Numărul 1, care sunt sportivi de performanță în cadrul grupării handbalistice Steaua Mizil, au obținut locul II pe județ.

În acest an, după faza pe centrul Mizil, unde s-au clasat pe primul loc, depășind formațiile Școlii „Sf. Maria” (locul II) și Liceului Teoretic (locul III), elevii Școlii Numărul 1, conduși de dom-

nul profesor Ștefan Mihai, au reușit obținerea locului I la faza județeană. Această performanță este deosebită și datorită faptului că s-a ținut la Ploiești.

Calificați la etapa pe zonă, elevii Școlii Numărul 1 au obținut și aici un onorabil loc III.

Și la licee s-au obținut rezultate ramarabile la handbal masculin, astfel, cu echipe formate din elevi care practică handbal de performanță la Steaua Mizil, conduși și organizați exemplar de către domnul profesor Oprea Romeo, Liceul Teoretic a obținut doi ani la rând locul II pe județ, 2009-2010 și 2010-2011. Ambele



ediții s-au ținut la Mizil.

Handbalul feminin din Mizil nu beneficiază de suportul unei grupări de performanță, dar totuși se află într-un stadiu destul de avansat în cadrul sportului școlar.

În anul școlar 2010-2011, la faza pe centrul Mizil, handbal fete gimnaziu - urban, locul I a fost obținut de elevele Școlii „Sf. Maria”, profesor Nițu Virgil. La faza județeană, Școala „Sf. Maria” a obținut locul V, luptând cu sportive de performanță, unele chiar din lotul național, iar echipa de handbal fete a Liceului Teoretic a participat în ultimii doi ani la faza județeană a Olimpiadei Naționale a sportului școlar.

La fotbal gimnaziu - urban, la faza pe centru Mizil, locul I a fost obținut de Școala Numărul 1, locul II revenind Liceului Teoretic, profesor Moise Marian, locul III Școala „Sf. Maria”, iar locul IV Liceului din Urlați.

Astfel, Școala Numărul 1 din Mizil a reprezentat orașul nostru la faza

județeană a Olimpiadei Naționale a sportului școlar, atât la fotbal, cât și la handbal. În această competiție a obținut locul II pe județ, primul loc fiind obținut de Școala „Simache” din Ploiești.

La tenis de masă, orașul nostru a fost reprezentat de elevii Școlii „Sf. Nicolae”, iar la șah de elevii Liceului Teoretic.

Iată că, în condiții de criză, sportul școlar din Mizil se face cunoscut, iar atunci când se împletește cu pasiunea, rezultatele sunt pe măsură!

Deasemenea, dorim să vă aducem la cunoștință că pe toată perioada vacanței de vară se vor afla la dispoziția tinerilor terenurile de sport din cadrul școlilor, sala de sport a orașului, mesele de tenis, pentru ocuparea timpului liber într-un mod plăcut și util. Nu uitați că sportul este calea cea mai bună spre o viață sănătoasă și echilibrată! Vă așteptăm cu sugestii și propuneri pentru a fi cât mai aproape de dorințele voastre!

Cristina COLB

Cum să învingem canicula?

Asociația Națională pentru Protecția Consumatorilor și Promovarea Programelor și Strategiilor din România vă informează că există reguli pe care este bine să le respectați în contextul vremii caniculare ce a cuprins întreg teritoriul României.

Cele trei reguli de bază ale A.N.P.C.P.P.S pe care România le recomandă sunt esențiale pentru a trece cu bine peste problemele pe care le puteți întâmpina din cauza acestei situații meteorologice.

Prima regulă este să evitați expunerea la soare în intervalul orar 11:00 – 16:00. Totuși, dacă nu puteți evita expunerea la soare, aveți grijă să purtați pălării și haine deschise la culoare din fibre naturale.

A doua regulă de care trebuie să țineți cont este să aveți grijă ce măncați. Alimentația este foarte importantă, de aceea, este bine să evitați mâncărurile foarte condimentate și cu un conținut mare de grăsimi. Alegeți să consumați fructe, lactate și salate!

Ultima, dar nu cea din urmă regulă, este și cea mai importantă: hidratarea. Aveți grijă să consumați lichide, de preferat apă, ceaiuri și sucuri naturale!



Asociația Națională pentru Protecția Consumatorilor și Promovarea Programelor și Strategiilor din România dorește să vină permanent în ajutorul consumatorului, de aceea A.N.P.C.P.P.S România a făcut analize de control a parametrilor de calitate a douzeci de sortimente de apă minerală disponibile pe piața românească. Rezultatele au fost surprinzătoare. Există sortimente de apă minerală care depășesc valorile concentrației maxime admise în ceea ce privește Bariul și Nitriții. Mai mult, rezultatele finale au permis încadrarea în funcție de prezența magneziului, sulfatilor, clorurilor, sodiului sau de valoarea pH-ului.

Vă informăm că din analiza făcută de către Spitalului Orașănesc „Sfânta Filofteia” Mizil, până acum s-au înregistrat trei cazuri care au avut nevoie de intervenții medicale din cauza caniculei.

ANUNȚ

Serviciul Public de Asistență Socială Mizil, aduce la cunoștință celor interesați despre posibilitatea de a beneficia de consultații de specialitate privind următoarele afecțiuni: paralizie cerebrală infantilă, tetrapareză spastică, parapareză spastică, hemipareză spastică și alte patologii ale aparatului locomotor. Proiectul este susținut de Fundația „IKON” și prin intermediul acestuia, în perioada 16-18 septembrie 2011, în municipiul Galați, se vor acorda consultații gratuit, tuturor celor interesați, în baza unei programări. Actele necesare programării sunt următoarele: copie certificat naștere (copie carte de identitate) copie CI – mama, copie CI – tata, fotografie

recentă copil/tânăr, copie certificat grad de handicap, copie act medical cu diagnostic și cerere tip (se obține de la sediul SPAS – Mizil).

Cererea și actele menționate se trimit prin poștă cu confirmare de primire, pe adresa: Fundația IKON, CP229, Oficiul Poștal 6, Galați. Documentele se vor trimite în copie xerox iar programările se pot face la telefonul 0236/464316 sau pe adresa de e-mail: as.sociala@primaria-mizil.ro. Persoana de contact este doamna Mărioara Popa.

Informații suplimentare la sediul Serviciului de Asistență Socială Mizil, din strada M. Bravu, nr. 85.

Loredana TÂNASE

Sănătate cu... 1 leu

Anii trec și rinichii noștri filtrează sângele înlăturând sarea, otrăvurile și alte lucruri nedorite care intră în corpul nostru. Cu timpul, sărurile se acumulează și e nevoie să-i curățăm. Cum se face asta? Este foarte simplu.

Luați un mănunchi măricel de pătrunjel, spălați-l bine, apoi tăiați-l în bucăți mici. Puneți-le într-un vas de 2 l., turnați apa curată peste ele și fierbeți-le timp de 10 minute. Lăsați lichidul să se răcească, strecurați-l și puneți-l într-o sticlă curată pe care o veți păstra în frigider. Beți un pahar pe zi și veți obser-



va că toată sarea și otrava acumulate în rinichi se elimină prin urină.

Pătrunjelul este cunoscut din antichitate ca cel mai bun tratament pentru rinichi!

UN VIS IMPLINIT!

CUPA DE VARĂ PRAHOVEANĂ – MIZIL 2011

Acum 9 ani s-a născut un vis într-un oraș, care nu avea cunoștințe despre arta marțială numită KARATE. În anul 2003, s-a format în Mizil o primă grupă de copii ce-și doreau să învețe secretele ”luptei cu mâna goală” (traducerea simplă a cuvântului japonez KARA = gol, vid și TE = mână, care ascunde o filozofie complexă și impune un mod de a fi și un mod de viață).

În ziua de 25.06.2011, peste 100 de sportivi, baieti și fete cu vârste cuprinse între 5 și 13 ani s-au întâlnit pentru a participa la trei probe de concurs: 1. „Kata individual” pentru începători 2. „Kihon-kumite” pentru începători și avansați și 3. „Kata sincron în oglindă” pentru avansați, împlinind astfel visul unui SENPAI pasionat și dedicat acestei arte de a vedea în postura de SENSEI = învățător pe primele și cele mai valoroase centuri negre ale clubului de KARATE HASU : David Alexandru 1dan, Novac Maria 1dan, Iacob Ionuț 1dan și Constantinescu Adina 1dan, alături de mizileanul Baniță Daniel 1dan - de la clubul CONPET-PETROLUL Ploiești și alți 5 colegi de la clubul MARȚIAL KARATE CLUB-Ploiești arbitrand admirabil și profesional.

Ei au reușit să judece la probele de concurs dificil de apreciat, într-un mod care a făcut publicul spectator, format în mare majoritate de părinți, să se ridice în picioare și să-i aplaude pentru prestația lor.

Este prima competiție la care participă cele 2 grupe de copii, începători și avansați, de la clubul nostru, fapt de o valoare deosebită, scopul urmărit fiind transferul de valoare, familizarea sportivilor cu ideea de întrecere. Probele 2 și 3 nu se regăsesc în Campionatul Național și reprezintă rezultatul unei înțelegeri tehnice dintre cei 3 antrenori, care ajunge pe tatami sub formă de competiție-test. Kihon-kumite este o probă cu tehnici prestabilite, în care sportivii sunt activi alternativ, fiecare dintre ei fiind pe rând o țintă fixă, respectiv trăgător. Se urmărește și se apreciază gradul de putere versus control maxim (fără atingerea țintei). Scopul este ca sportivii să învețe ma-ai (distanța optimă în funcție de alonja fiecărei tehnici),

focalizarea (punctele spre care lovesc sunt bine stabilite), echilibrul (în cazul tehnicilor de picior) și, foarte important, controlul maxim în condiții de putere maximă.

Celalaltă probă kata sincron are o particularitate: echipa este formată doar din 2 sportivi (față de 3 în campionat) și kata-ul ales este executat simultan, “în oglindă”, un sportiv pleacă spre stânga celălalt pleacă spre dreapta pentru aceeași tehnică. Este o probă destul de dificilă, kata-ul executat pe cealaltă parte purtând denumirea de Ura-kata. Pentru prima dată în istoria



competițiilor de karate tradițional am avut taxă de intrare în sală, fapt pe care-l consider unul de normalitate și care dă semnalul că activitatea noastră trebuie așezată pe alte paliere.

Grupele de vârstă și cele tehnice au fost în așa fel alcătuite astfel încât sportivii să poată câștiga cât mai multe premii. Fiecare trebuie să plece acasă mulțumit, mulțumire care se va concretiza în continuare. De la Clubul HASU au participat cele două secții Mizil și Ploiești, însumând un număr de 44 de sportivi legitimați, bună parte dintre ei având experiența campionatelor naționale și europene de copii. Ei au reușit să-și adjudece un mare număr de medalii, din care: aur 9 din 26, argint 10 din 26, bronz 11 din 42, confirmând că aceste secții de karate din Mizil și Ploiești sunt valoroase, așa cum se știe de ani buni - din rezultatele sportivilor

avansați la Campionatul Național, Campionatele Mondiale și Europene de Karate Tradițional, de unde au adus medalii și unde au urcat de fiecare dată pe podium. La acest concurs, toți sportivii au primit afișe, dulciuri, broșuri și diplome iar cei mai merituoși medalii.

Fiecare club a avut rezervată o cupă, iar din partea organizatorului oficial al întrecerii - CKT Hasu - a fost oferită Primăriei Mizil o plachetă onorifică pe care au fost înscrise cuvintele Sfântului Ioan Gură de Aur : “Nu există artă mai frumoasă decât arta educației. Pictorul și sculptorul fac doar figuri fără viață, dar educatorul crează un chip viu; uitându-se la el, se bucură și oamenii, se bucură și Dumnezeu”. Sperăm că acest mesaj să ajungă acolo unde trebuie... și atenția celor care ne reprezintă și ne conduc să se îndrepte spre înțelegerea eforturilor noastre în promovarea karate-ului tradițional, cu beneficii pentru întreaga comunitate. Ne propunem, printr-un efort comun al celor 3 cluburi, să organizăm în fiecare anotimp cel puțin o întâlnire de acest nivel, unde vom invita și alte cluburi care se aliază ideii “toți participăm, toți câștigăm”.

Mulțumim domnului primar Emil Proșcan pentru susținerea oferită de-a lungul anilor în promovarea acestei discipline și pentru aprobarea desfășurării concursului în Sala de Sport, beneficiind astfel de condiții excelente!

- REZULTATELE TEHNICE ALE MEMBRILOR C.K.T. HASU MIZIL AU FOST URMĂTOARELE:
- Kihon-kumite masculin, C1 (12-13 ani) avansați

Locul III – Dogea Vicențiu
- Kihon-kumite feminin, C1 (12-13 ani) avansați

Locul II - Crețu Laura

Locul III – Novac Florina
- Kata Sincron Oglindă, C1 (12-13ani), gr. II

Locul I – Dogea Vicențiu & Iordache Laura

Locul III – Novacu Florina & Crețu Laura
- Kihon-kumite feminin, C2 (10-11 ani) avansați

Locul II- Tudorie Florina
- Kata Sincron Oglindă, C2 (10-11ani), avansați

Locul III – Dobru Ana-Maria & Tudorie Miruna
- Kata Sincron Oglindă, C2 (10-11ani), începători

Locul II – Tigau George & Visan Adelin
- Kihon-kumite masculin, C3 (8-9 ani) avansați

Locul II – Raducanu George
- Kata Sincron Oglindă, C3 (8-9 ani)

Locul I – Iordache Costin & Pandelea Bogdan

Locul II – Bădărau Andrei & Raducanu George
- Kata Individual mixt, C4 (6-7ani) începători

Locul I – Leescu Alina

Locul II – Baciui Vladuț

Locul III – Pandelea Alexia
- Kihon-kumite mixt, C4 (6-7ani) începători

Locul I – Leescu Alina

Locul II – Pandelea Alexia

Locul III – Baciui Vladuț
- Președinte C.K.T. HASU

Florin CARABĂ

PENTRU IUBITORII DE ȘAH

Primăria Mizil organizează în fiecare zi de sâmbătă, la orele 10.00, în parcul din fața instituției noastre, un concurs de șah. Înscrierile se fac zilnic la Biblioteca și la Casa de Cultură.

Câștigătorul concursului din fiecare sâmbătă va primi din partea Primăriei orașului Mizil un premiu substanțial, iar cu ocazia Serbărilor Toamnei, câștigătorii săptămânali vor participa la concursul final: „CUPA SERBĂRILOR TOAMNEI – 2011”, care va începe pe data de 1 octombrie.

Vă așteptăm!

APRECIERI

Rezolvarea rebusului din numărul trecut

I	N	S	T	I	I	N	T	A	R	E
N	O	T	E		R	E	F	L	E	X
D	R	U	M	E	A	G		T	A	P
I	M	P	A	S		A	R	A	B	E
V	A	I		C	U	T	E		I	R
I	L		M	A	R	E	S	A	L	I
Z	I	C	A	L	A		P	R	I	M
I	Z	O	L	A		P	E	S	T	E
B	A	N		D	I	S	C		A	N
I	R		S	A	T		T	O	R	T
L	E	G	I	T	I	M		V	I	E

MICII KARATIȘTI CONFIRMĂ!

La Campionatul European de Karate Fudokan, desfășurat la Belgrad, micii karatiști mizileni au punctat decisiv: Baciui Vladuț a câștigat medalia de aur la kata individual masculin; Leescu Alina a câștigat medalia de argint la kata individual feminin, iar perechea formată din cei doi mai sus-amintiți, a câștigat medalia de argint la enbu.

Conducerea Primăriei Mizil și redacția ziarului „Poștalionul” îi felicită pe toți copiii minunați ai Clubului Hasu Mizil, precum și pe mentorul acestora, domnul Florin Carabă, pentru rezultatele extraordinare obținute până în prezent și care dovedesc seriozitate, perseverență și multă muncă!

Mult succes în continuare!

Gabriela NEGOIȚĂ

CASA DE PIATRA

Mitelescu Florin Gabriel & Barbu Anișoara Elena

Balaș Cristian Marian & Șogîrdea Monica Ionela

Mastragociu Radu & Capbun Ana Alina

Vulpe Ion & Călugăreanu Iuliana Veronica

Nicolae Dragoș Petre & Moise Carmen Elena

Gârbea Cheorghe & Piroșca Liliana Mariana

Popescu Ștefan Lucian & Buzea Elena Roxana

Olteanu Bogdan Lorian & Toma Mihaela Diana

Gheorghe Nicolae Constantin & Butuceanu Larisa Ancuța

Voinea Adrian & Gheorghe Daniela

Afrăsiloaie Ovidiu Constantin & Croitoru Oana Mihaela

"Implementarea în Mizil - un instrument de planificare teritorială"

Unitatea administrativ-teritorială a orașului Mizil este promotorul proiectului "Implementarea GIS - un instrument de planificare teritorială" (RO 0039), finanțat prin Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European. Valoarea proiectului este de 333.529 EURO, iar perioada de implementare este 12.05.2009-30.04.2011.

Scopul proiectului este de a furniza servicii municipale mai bune și mai eficiente prin implementarea sistemului de informații geografice (GIS) și asigurarea utilizării acestui sistem de către compartimentele de specialitate din cadrul Primăriei orașului Mizil.

Implementarea GIS presupune digitalizarea informațiilor privind proprietățile publice și private din orașul Mizil, rețeaua de străzi și rețelele de utilități.

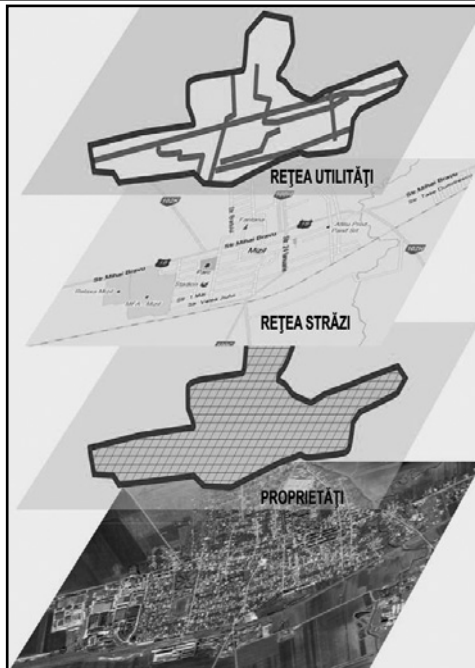
Exploatarea sistemului va fi asigurată de personalul din cadrul Primăriei orașului Mizil, ce va fi instruit în uti-

lizarea bazelor de date și a soft-ului specific acestei aplicații.

Avantajele GIS pentru administrația publică locală:

Serviciul Urbanism - Utilizarea hărții cadastrale digitale a intravilanului permite editarea și eliberarea planurilor de situație și acelor planuri solicitate de cetățeni, chiar în momentul depunerii cererii. Se pot accesa datele din fișa bunului mobil ce conține toate informațiile cadastrale, editare a rețelei de drumuri, a zonelor de impozitare, a zonelor verzi etc.

GIS va include aplicații specifice pentru administrarea eficientă a numelor străzilor, a numărului de case, a evidenței exacte a proprietăților și proprietarilor, simplificând enorm administrarea acestora. Toate aceste informații sunt de mare ajutor pentru funcționarii din cadrul serviciului de urbanism, dar și pentru celelalte compartimente ale primăriei, în



rezolvarea rapidă a problemelor și în desfășurarea activităților cotidiene.

Serviciul Patrimoniu - Gestionarea datelor cadastrale și de carte funciară în vederea identificării exacte și administrării datelor de patrimoniu și proprietăților publice și private ale primăriei.

Serviciul Cadastru - Oficiul cadastru practic administrează harta cadastrală digitală (intravilan - extravilan) și banca de date urbane (BADCU), totodată editează și emite diferite planuri.

Serviciul Taxe și Impozite - Posibilitatea de interogare a bazei de date urbane, precum și utilizarea aplicațiilor pentru identificarea corectă a criteriilor de impozitare în extravilan și a imobilelor în intravilan, va duce la creșterea venitului primăriei obținut din impozite pe teren, prin impozitarea corectă a imobilelor.

Totodată va fi creată posibilitatea identificării imobilelor neimpozitate până în prezent.

Cristina COLB

Primăria Mizil, câștigătoarea programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”

„Biblionet” este un program care se va derula pe parcursul a cinci ani și care facilitează cetățenilor accesul gratuit la informație, prin stimularea dezvoltării unui sistem de biblioteci publice moderne în România. Acesta va ajuta bibliotecile să răspundă nevoilor exprimate de comunitățile locale prin cursuri de formare pentru bibliotecari și introducerea de echipamente IT în biblioteci, sub forma unui parteneriat între IREX, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), autoritățile locale și naționale și bibliotecile din țară.

Din toamna anului 2007 și până în primăvara lui 2009, IREX și partenerii săi au deschis 12 centre pilot în 5 județe din România, ca parte a procesului de planificare a programului național „Biblionet”. În aceste 17 luni IREX a evaluat nevoile și a analizat starea de fapt din diferite tipuri de comunități, a testat diverse modalități de instruire și de colaborare cu administrația locală și a creat parteneriate cu instituții și organizații din domeniu. Este vorba despre un program sponsorizat de Fundația Bill și Melinda Gates, ce vizează dezvoltarea unui sistem modern de biblioteci publice în România.

Prin aplicația on-line la acest proiect, în anul 2009, Biblioteca orașenească Mizil a fost susținută în derularea acestui proiect de către primarul orașului, dl. Emil Proșcan.

Astfel, a reușit să se numere printre câștigătoarele celei de-a doua runde a programului Biblionet, selecția făcându-se în urma verificărilor în teren. Răspunsul de acceptare a fost primit pe 25 martie 2011, după evaluarea dosarului de înscriere de către responsabilii programului.

Instituția a primit 6 calculatoare complet utilitate (imprimantă, scanner, video proiector, camere video, microfoane), în funcție de spațiul alocat, numărul de angajați și numărul de locuitori.

Cetățenii orașului vor putea utiliza

serviciile moderne ale Bibliotecii, care vor asigura acces gratuit la Internet în cadrul programului „Biblionet”. Rețelele din interiorul bibliotecii vor fi wireless, astfel încât oricine să se poată conecta cu laptopul personal și să acceseze internetul gratuit.

Obiectivul principal al acestui program este de a facilita accesul populației la



mijloacele tehnologiei informaționale cum ar fi: serviciile de administrație, găsirea unui loc de muncă, informații din domeniul sănătății, educației, turismului, legislației sau comunicarea cu rudele din străinătate.

Programul „Biblionet” își propune să asigure accesul la informație prin introducerea tehnologiei moderne în bibliotecile publice, pornind de la faptul că 64% dintre români nu au folosit niciodată internetul.

Deși în ultimii douăzeci de ani multe domenii ale vieții sociale au progresat, bibliotecile au rămas în urmă, iar milioane de cetățeni sunt privați de mijloace esențiale pentru dezvoltarea lor. Prin acest program, bibliotecile vor deveni spații primordiale, unde oamenii se pot întâlni, informa și contribui la viața comunității.

În acest context, pe data de 26 iulie, a avut loc inaugurarea Centrului de Informare pentru Public, oferind astfel posibilitatea cetățenilor de a avea acces liber la Internet, beneficiind totodată de ajutor în căutarea de informații, salvarea și copierea unor materiale.

La eveniment au participat: din

partea Bibliotecii Județene „N.Iorga”, doamna Mihaela Cocârlea –coordonatorul Centrului Biblionet, doamnele Loredana Stanciu, Roxana Dascălu și Sofia Cocârlea, domnișoara profesor Geta Stanciu, domnul consilier Dan Iacob, un grup de elevi al școlilor din localitate, angajații Centrului Europe Direct, funcționari publici ai instituției noastre și nu în ultimul rând, domnul primar Emil Proșcan, care în deschiderea evenimentului a vorbit cu multă sensibilitate despre însemnătatea cărților, despre actul de cultură, spunând printre altele: „Biblioteca nu reprezintă numai un depozit de carte, este un sanctuar de vieți ale unor oameni care au scris toată viața lor, iar cei care înțeleg acest lucru intră cu respect și chiar cu emoție în această instituție.

Din păcate, după anul 1990, cul-

tura și tradițiile au fost ignorate... dacă fiecare ar citi s-ar schimba foarte multe lucruri. Este momentul să facem ceva, să strângem câți mai mulți copii în jurul nostru, să le vorbim despre starea de normalitate, despre regăsirea identității.

Copiii nu sunt inerti, reacționează, aștept o revoluție sufletească, un fenomen de refulare a tineretului în ceea ce privește actul de cultură și am încredere că acest lucru se va întâmpla, de acest fapt va depinde existența generațiilor viitoare”.

Ulterior, doamnele Mihaela Cocârlea, Nicoleta Tudorache și Camelia Toma au punctat cât de benefică este pentru comunitate existența Centrului de Informare.

Tot în cadrul acestui eveniment, l-am omagiat pe marele Vasile Alecsandri (21 iulie, 1821-22 august, 1890) - poet, dramaturg, folclorist, om politic, ministru, diplomat, academician român, membru fondator al Academiei Române, creator al teatrului românesc și a literaturii dramatice în România, personalitate marcantă a Moldovei și apoi a României de-a lungul întregului secol al XIX-lea.

După discuții libere despre viața și opera marelui poet, în încheierea evenimentului domnișoara profesor Geta Stanciu ne-a emoționat cu spusele sale: „Venind din altă vreme, trece acum peste noi o umbră sfântă. Am văzut oameni care știu să se așeze în genunchi pe cea din urmă treaptă și care mai știu chemarea dorului de poezie. Seninul ne joacă în gene și nesărate freamăte în suflet, pentru iubirile, revoltele și înălțările veșnicului rege al poeziei.

„Cântecul gîntei latine”, ajuns un imn al latinității, a primit Premiul de la Montpellier.

Unca de la Mircești, malul Siretului, primăvara Mioriței, succesul de public, i-au lăsat pe tărâmul scrierilor literare poarta nemuririi, - deschisă”.

Gabriela NEGOIȚĂ

*Vând: loc de casă intravilan cu deschidere 12m (suprafață de 1500mp), în Marginea Pădurii, cu intabulare și carte funciară. Prețul este de 3 euro/mp – negociabil; teren intravilan în suprafață de 1500mp, cu carte funciară, casă bătrânească, curent electric, puț, fosă, construcție începută (fundatie),

posibilități apă curentă, preț 13 000 euro-negociabil – Marginea Pădurii, zona viticolă Tohani la 14 km de Mizil. Relații suplimentare la telefonul: 0724 393 446.

*Vând 1 pogon – viță de vie - situat în comuna Tohani; vând 1 hectar de pământ la șosea în zona Relaxa. Relații suplimenta-

re la telefonul: 0764 396 964.

*Vând casă (în comuna Vadu-Săpat) – 3 camere + hol+ bucătărie, beci spațios, magazii, lemne, cotete, apă potabilă trasă în curte. Ca bonus vă oferim un pogon de pădure salcâm și un pogon de pășune (Valea lui Moș). Informații suplimentare la

telefonul: 0766 328 979.

*Vând casă în Tohani, la șosea, 1000 m, deschidere 22 m – baie, bucătărie, 2 camere și living, beci, centrală de lemne, aer condiționat. Prețul este de 95 000 euro, informații suplimentare la telefonul: 0726 212 060.



GHID LEGISLATIV

ÎNREGISTRAREA NAȘTERII. COMPETENȚĂ, TERMEN, CONDIȚII ȘI PROCEDURĂ

(urmare din numărul trecut)

PROCEDURA

Înregistrarea nașterii se face pe baza declarației verbale date în fața ofițerului de stare civilă de către oricare dintre părinți, iar dacă, din diferite motive,

nu o pot face, obligația declarării revine medicului, persoanelor care au fost de față la naștere sau personalului din unitatea în care a avut loc nașterea, rudelor ori vecinilor care au luat cunoștință despre nașterea unui copil.

Declarantul va prezenta următoarele acte:

- certificatul medical constata-tor al nașterii, întocmit pe formular tip, care va trebui să poarte număr de înregistrare, dată certă, sigiliului unității sanitare, semnătura și parafa medicului;

- certificatul de naștere și actul de identitate al mamei și al declarantului, dacă nașterea nu este declarată de mamă;

- certificatul de căsătorie al părinților copilului, dacă aceștia sunt căsătoriți.

Actele de identitate ale părinților și al declarantului, după caz, precum și certificatele de stare civilă se restituie imediat după confruntarea datelor.

În cazul în care părinții au nume de familie diferit sau există neconcordanță între prenumele copilului trecut în certificatul medical constata-tor al nașterii și declarația verbală a declarantului, înregistrarea nașterii se face pe baza declarației scrise, semnată de ambii părinți, din care să rezulte numele de familie și prenumele copilului.

Dacă părinții nu se înțeleg cu privire la numele de familie și prenumele copilului, va decide primarul localității unde se înregistrează nașterea, prin dispoziție.

Când declarația a fost făcută după expirarea termenelor prevăzute de lege, dar înăuntrul unui an de la data nașterii, înregistrarea se face cu aprobarea primarului, respectiv a șefului misiunii diplomatice sau oficiului consular de carieră al României, dată pe declarația scrisă, în care se va menționa și motivul întârzierii.

Dacă declarația a fost făcută după trecerea unui an de la data nașterii, actul de naștere se întocmește în baza hotărârii judecătorești, definitive și irevocabile, privind încuviințarea înregistrării tardive, care trebuie să conțină toate datele necesare înregistrării.

Înregistrarea gemenilor, precum și a gemenilor siamezi, se face prin întocmirea actului de naștere, separat, pentru fiecare copil.

În situația în care copilul născut viu a decedat și nașterea nu a fost înregistrată, se înregistrează mai întâi nașterea și apoi decesul.

Dacă ofițerul de stare civilă care înregistrează decesul nu are competență teritorială și pentru întocmirea actului de naștere, va trimite primăriei locului de naștere declarația motivată a persoanei care a solicitat înregistrarea decesului, împreună cu certificatul medical constata-tor al nașterii, și va comunica datele referitoare la deces, pentru înscrierea mențiunii.

Întocmirea actului de naștere se face cu aprobarea primarului, iar la cerere, se eliberează certificat de naștere cu mențiunea de deces.

În situația unui copil născut mort, se întocmește numai actul de naștere.

În cazul în care nașterea unui cetățean român s-a produs în străinătate, dar nu a fost înregistrată, ori a fost înregistrată cu date nereale, iar declarația de naștere se face în țară, sunt aplicabile dispozițiile generale, prevăzute de Legea nr. 201/2009, de modificare și completare a Legii nr. 119/1996, cu privire la actele de stare civilă.

Întocmirea actului de naștere urmează a fi făcută la primăria în raza căreia au domiciliul părinții, pe baza documentelor depuse și a declarațiilor, după ce Direcția pentru Evidența Persoanelor și Administrarea Bazelor de Date verifică, prin intermediul Ministerului Afacerilor Externe – Direcția Generală Afaceri Consulare, dacă nașterea nu a fost înregistrată la misiunea diplomatică ori la oficiul consular de carieră al României sau la autoritatea locală din străinătate.

Hotărârea judecătorească prin care s-a încuviințat înregistrarea tardivă a nașterii produse în străinătate, rămasă definitivă și irevocabilă, înainte de intrarea în vigoare a Legii nr. 119/1996, se înregistrează la primăria locului de domiciliu al părinților copilului.

În conformitate cu prevederile art. 43 alin. (3) din Legea nr. 119/1996, astfel cum a fost modificată și completată prin Legea nr. 201/2009, transcrierea certificatelor și extraselor de stare civilă procurate din străinătate, ale cetățenilor români, se efectuează cu aprobarea primarului unității administrativ-teritoriale de la locul de domiciliu al solicitantului, cu avizul prealabil al Serviciului Public Comunitar Județean de Evidență a Persoanelor, prin verificările efectuate urmând a se stabili:

a) dacă titularul certificatului sau extrasului de naștere este/a fost cetățean român;

b) dacă mai există un alt act transcris sau reconstituit în țară;

c) domiciliul din țară al titularului certificatului sau extrasului de stare civilă.

Jr. Mirela BONCIOG



Pe data de 21.06.2011, în prezența conducerii Primăriei, marea majoritate a membrilor Consiliului Local Mizil s-au întrunit în ședință plenară sub președinția de ședință a domnului consilier Iacob Dan. Principala problemă adusă pe ordinea de zi a fost rectificarea bugetului local al orașului Mizil pe 2011.

După prezentarea proiectului de hotărâre, doamna Dinu Daniela, director executiv, a precizat că această rectificare constă în majorarea secțiunii de dezvoltare pe seama diminuării cheltuielilor bugetare din secțiunea de funcționare, ca urmare a realizării unor venituri proprii suplimentare față de prevederile trimestriale. Acest lucru este posibil deoarece există obiective de investiții prin POR (Programul Operațional Regional), iar la momentul inițial nu s-a primit nimic pentru aprobarea bugetului local pe 2011. În ceea ce privește sistemul de funcționare, acesta nu va fi afectat.

Nefiind exprimate alte puncte de vedere, proiectul de hotărâre este supus votului domnilor consilieri și este adoptat cu unanimitate de voturi.

Pe data de 30.06.2011, în prezența conducerii Primăriei, toți membrii Consiliului Local Mizil s-au întrunit în ședință plenară sub președinția de ședință a domnului consilier Istrate Constantin, cu următoarea ordine de zi:

1. Aprobarea proceselor verbale ale ședințelor din data de 19.05.2011, din data de 26.05.2011 și 21.06.2011;

2. Proiect de hotărâre privind scoaterea din inventarul fondului locativ privat al orașului Mizil a construcției cu destinația de locuință situată în orașul Mizil, str. Mihai Bravu, nr. 91;

3. Proiect de hotărâre privind alocarea sumei de 3.000 lei din bugetul local pentru supervizarea lucrărilor aferente proiectului „Amenajare peisagistică – Parcul Teilor”

4. Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local al orașului Mizil nr. 86/04.06.2011 prin care au fost aprobate tarifele practicate de S.C. Salub Interserv S.A Mizil;

5. Proiect de hotărâre privind modificarea statului de funcții al Spitalului Orășenesc „Sfânta Filoftea” Mizil;

6. Proiect de hotărâre privind aprobarea decontării sumelor reprezentând drepturile de deplasare a personalului didactic din instituțiile de învățământ pre-universitar din orașul Mizil pentru luna mai 2011;

7. Proiect de hotărâre privind rectificarea bugetului local al orașului Mizil pe anul 2011;

8. Proiect de hotărâre privind aprobarea decontării sumelor reprezentând drepturile de deplasare a personalului didactic din cadrul centrului financiar Liceul Teoretic Mizil pentru lunile mai și iunie 2011;

9. Proiect de hotărâre îndreptarea de eroare materială în conținutul art 1 al Hotărârii Consiliului Local nr. 6/27.01.2011;

10. Proiect de hotărâre privind „Amenajarea peisagistică Parcul Teilor”, amenajarea aleilor de acces auto;

11. Proiect de hotărâre privind înregistrarea în evidențele patrimoniului privat al orașului Mizil a suprafeței de teren de 514 mp, situată în Mizil, str. Blajului nr. 3-5;

12. Proiect de hotărâre privind reactualizarea listei proiectelor cu finanțare europeană nerambursabilă ce se finanțează din împrumutul contractat la CEC Bank Ploiești;

13. Proiect de hotărâre privind valorificarea cazanelor și a instalațiilor aferente din centralele termice care au servit pentru producerea agentului termic de încălzire la blocurile de locuințe din orașul Mizil.

Doamna Nicolae Maria a fost invitată de către domnul președinte de ședință să dezvolte proiectul de hotărâre privind rectificarea bugetului local al orașului Mizil pe anul 2011. Aceasta a relatat: „Modificările intervenite sunt în minus pentru finanțarea cheltuielilor cu salariile din învățământ, acestea provenind din sumele defalcate din TVA-ul pentru învățământul preuniversitar, sunt de la bugetul de stat, iar la nivel de județ s-a considerat că trebuie diminuate în funcție și de criteriile existente în învățământ, costul mediu pe elev. O altă modificare care afectează bugetul local este cea privitoare la împrumutul contractat la CEC, care este prezentat și Consiliului Local ca proiect de hotărâre”.

Doamna Nicolae arată că împrumutul bancar putea să fie mult mai mare pentru că și valoarea proiectelor derulate la nivelul orașului este mult mai mare, dar s-a considerat că acest împrumut va putea susține prefinanțările și cofinanțările acestor proiecte.

Nemaifiind exprimate alte puncte de vedere, proiectul a fost adoptat cu unanimitate de voturi.

Consiliul Local a deliberat și a decis aprobarea proiectelor de hotărâre din ordinea de zi cu unanimitate de voturi, cu excepția proiectului de hotărâre privind „Amenajarea peisagistică – Parcul Teilor”, amenajarea aleilor de acces auto, care a fost amânat pentru completarea cu soluții tehnice și rapoartele compartimentelor specializate.

Cristina COLB

Despre starea de a fi!

Astăzi: Constantin Cojanu

Nu-mi propun să dau definiția vieții, ci doar să subliniez faptul că dincolo de grijile și problemele inerente pentru care zi de zi ne zbatem, avem nevoie, măcar din când în când, de ceva care să ne aducă liniște, mulțumire, zâmbet! Sufletul nostru are nevoie de hrană!

Cu niște ani în urmă, în epoca foarte mult hulită, oamenii găseau timp pentru sufletul lor, pentru bucuria adevărată de a fi! Atunci oamenii citeau, mergeau la cinematograful, pictau, colecționau diferite obiecte, mergeau cu piciorul zilei în șir prin munți, sculptau, scriau, sălile de teatru și de spectacole erau arhipline...

Câți dintre noi mai citim acum o carte și nu motivăm asta prin lipsa de timp? Câți dintre noi frecventăm spectacole de calitate? Câți dintre noi mai avem pasiuni?

Ce anume a produs aceste mutații și pe zi ce trece ne depărtăm de partea frumoasă a lucrurilor, ne depărtăm de cultură, de natură, de sufletul nostru, de noi?

Mai sunt destui oameni care trăiesc și respiră și pentru ei, căutând în taina zilelor, anotimpurilor și a tot ce-i înconjoară, au motive de zâmbet și lumină!

Și în orașul nostru sunt asemenea oameni, "specie rară" și nicidecum pe cale de dispariție! Pe unul dintre ei vi-l prezentăm în cele ce urmează!

Pictează!

Un pictor la Mizil! Este vorba de domnul Constantin Cojanu în vârstă de 77 de ani, dar nu este important acest lucru!

Bucuros că i-am deschis ușa casei și dornic să-mi vorbească, domnul Cojanu începe prin a-mi povesti despre pasiunea lui de a picta. În continuare îl las chiar pe dânsul să ne spună câteva cuvinte.

„Sunt încântat că ați venit să stați de vorbă cu mine, că sunteți interesați de

ceea ce fac eu și asta îmi dă o mare bucurie în suflet. Ce fac eu știți deja. Pictez. Acest talent îl am de la Bunul Dumnezeu. Nu este un talent moștenit. De mic îmi plăcea desenul, chiar și atunci când mergeam cu oile pe câmp eu desenam. Îmi place foarte mult natura. Mama mea a încercat să mă dea la o școală unde să învăț mai multe (...) însă nu s-a putut, dar eu am continuat să-mi dezvolt această pasiune pentru că simțeam că pot și îmi plăcea foarte mult să pun pe pânză stări sufletești ale oamenilor, ale naturii...

Pictura este o muncă foarte grea. Cine nu înțelege sensul acestui talent, nu va



putea face niciodată o pictură adevărată, care să exprime un fior. La fel ca în toate domeniile, nu numai în pictură, foarte important este mesajul pe care vrei să-l transmiți”.

Când ați făcut primul tablou?

„În 1963 am avut prima pictură în ulei. Eu în ulei am lucrat de la început.

Pentru mine fiecare tablou înseamnă ceva. Pictura e o imagine a naturii, a vieții care vorbește,... ne trans-

mite un mesaj... Trebuie să ai o atracție deosebită, să vrei să exiști și tu în acea lume, în acel peisaj. Eu așa simt. Eu mă văd în acele peisaje. Vreau să fiu acolo. E o dorință uriașă de a cunoaște acea lume și de a o trăi”...

Spuneți-mi, câte picturi ați realizat până în acest moment?

„Cred că am în jur de 40 de picturi. Lucrez mult la o pictură, sunt atent la toate detaliile, însă merg de cele mai multe ori pe creație imaginată. Să vă dau un exemplu, Gioconda. De curând am descoperit un tablou original cu Gioconda care nu are aceleași trăsături cu ce-am făcut



eu, sau cu ce-au făcut alții. Nici ca tinerețe, nici ca expresie a feței.

Am încercat și eu s-o fac după modelul original, de vreo 10 ori am tot încercat și nu-mi ieșea la fel. Privirea nu era aceeași... trăsăturile feței. În final, am făcut-o așa cum o vedeam eu. Mona Lisa mea! Pare identică la prima vedere, dar studiată atent, se vede că diferă. Asta demonstrează că pictura înseamnă mult mai mult decât o îmbinare de culori. Nu vreau ca pictura mea să rivalizeze cu celebrul tablou, ci doar să am o viziune proprie asupra himerei din acel zâmbet etern.

Un alt exemplu, este această creație imaginată, realizată în mod spontan, ce simbolizează la prima vedere o vază cu flori, într-o încăpăre, pe o masă (foto). Însă pentru mine e mult mai mult. Florile, masa, cărțile de pe masă, fereastră... este o lume deja cunoscută, o lume vie, dar e ceva mai mult dincolo de fereastră. Asta am vrut să arăt în această pictură. O altă lume care așteaptă să fie cunoscută, invitația de a pași dincolo de fereastră și a cunoaște viul!”

Mai aveți și altă pasiune în afara de pictură?

„Da, mai am. Mie îmi place și muzica, instrumentele. Primul meu instrument a fost o muzicuță. Cere mult suflet și



aceasta. Am încercat și la fluier. Mai târziu am descoperit țitera, un instrument foarte vechi și foarte drag românului din timpurile mai vechi și am încercat să cânt la ea. Prima care am avut-o era mică și simțeam că nu puteam cânta, nu simțeam mesajul așa cum vroiam. Am luat alta mai mare și cu aia am cântat o perioadă bună, chiar și după ce m-am căsătorit. Acum, am o țiteră făcută de mine în 1974. Încet, încet m-am perfecționat la ea. Mi-a lăsat Dumnezeu și acest dar. Ceea ce eu am făcut, talentul de a picta și de a cânta la instrumente muzicale, am făcut pentru mine, pentru că eu așa simțeam că trăiesc, prin ele”.

Revenind la pictură, aveți un anotimp preferat în care vă regăsiți?

„În primul rând, cum v-am spus, pictura pentru mine simbolizează natura și viața. Dintre anotimpuri pot spune că îmi place primăvara. Îmi place verdele crud de primăvară, răcoarea ei, florile. Îmi plac și celelalte anotimpuri și cu ele trăim, dar eu pictez după cum simt, după cum trăiesc”.

Aveți vreo pictură care are o semnificație mai aproape de sufletul dumneavoastră?

„Da, Mona Lisa și Carul cu Boi (foto). Este un tablou de detaliu, am muncit foarte mult la el, am depus mult suflet și consider că este averea mea. Am și alte picturi care simbolizează ceva personal pentru mine, cum este de exemplu Troica Rusească, acest tablou care arată o căruță cu trei cai, eu aici am făcut o sanie (foto).

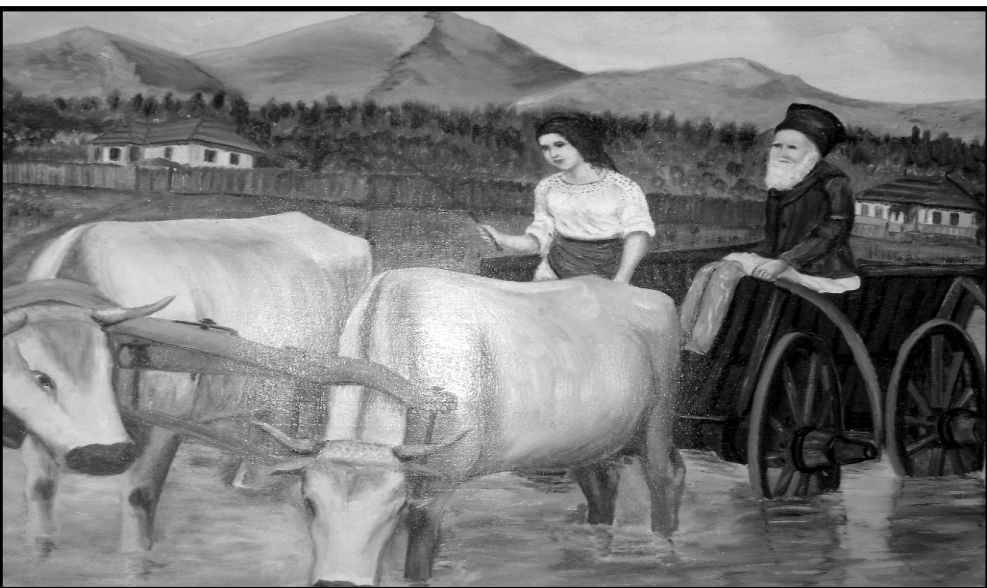
L-am făcut în memoria tatălui meu care atunci când a murit ne-a lăsat cu o căruță și trei cai”.

Aveți proiecte de viitor?

„Da, am foarte multe proiecte care se află acum doar în stadiul de desen și care urmează să devină picturi. Nu vreau sa mă las, cât o să pot nu o să-mi irosesc talentul și dorința de a mă amesteca cu natura și cu viața din ea”...

Mă simt onorată că am stat de vorbă cu dumneavoastră, meritați toate felicitările din lume pentru ceea ce sunteți și ce faceți, iar mie nu-mi rămâne decât să vă mulțumesc pentru minutele care, deși au zburat repede, au lăsat ceva în urmă!

Cristina Colț



S.O.S

Un profesor de economie de la un colegiu a declarat că nu a picat vreodată pe cineva la examen, dar a picat odată o grupă întreagă. Acea clasă a insistat că socialismul este funcțional și că nimeni nu ar trebui să fie sărac și nimeni bogat, toată lumea EGALĂ! Profesorul le-a spus, „OK, vom face în grupa aceasta un experiment asupra socialismului.

Se va face media tuturor notelor și fiecare va primi aceeași notă, astfel

încât niciunul nu va pica și niciunul nu va primi nota 10.” După primul test, notele au fost adunate și împărțite la numărul de studenți și toți au primit un 8. Studenții care au studiat intens au fost supărați, dar cei care au învățat mai puțin au fost bucuroși peste măsură.

Cum cel de-al doilea test se apropia, studenții care studiaseră puțin au învățat și mai puțin, iar cei care studiaseră mai intens și-au spus că și ei vor o „pomană”, așa încât și ei au studiat mai puțin. Media celui de-al doilea test a fost 6! Nimeni nu mai era fericit.

Când a fost dat al treilea test, media notelor a fost 4. Notele nu au fost crescătoare deoarece au apărut certurile,

acuzățiile, ura și nimeni nu a vrut să învețe pentru beneficiul altuia.

Spre marea surpriză a tuturor studenților, toți au picat. Profesorul le-a spus că socialismul va pica în final deoarece, atunci când recompensa este mare, efortul pentru a avea succes este, de asemenea, mare. Dar când statul nu mai acordă acea recompensă, nimeni nu va încerca sau va vrea să aibă succes.

Nu putea fi o explicație mai simplă. Iată un scurt paragraf care sintetizează totul: „Nu se poate legifera ca săracul să fie liber, iar bogatul în afara libertății. Ceea ce primește o persoană, fără a fi muncit pentru aceasta,

trebuie produs de cineva, care, la rândul ei, nu primește pentru ceea ce a muncit. Statul nu poate da cuiva ceva, fără să fi luat mai înainte de la altcineva.

Când jumătate din populație vede că poate să nu muncească, pentru că cealaltă jumătate va avea grijă de ea și când jumătatea care a muncit realizează că nu are sens să mai muncească, pentru că alții sunt beneficiarii muncii lor, atunci, prietene, acesta este sfârșitul oricărei națiuni”.

Material preluat de pe Internet



Casa de Cultură a orașului Mizil se va numi „Adrian Păunescu”!

Casa de Cultură a orașului Mizil este instituția de suflet a locului unde oamenii (mizilenii) vin să uite de griji, probleme și să se destindă. Este un loc de referință în peisajul cultural al orașului. A fost construită în urmă cu mai bine de 50 de ani, destinația ei fiind întrunirile de masă sub egida Partidului Comunist Român. Pe atunci, orașul Mizil era centrul raionului care-i purta numele.

Ulterior, destinația manifestărilor pe linie de partid a sălii avea să se schimbe, pe scena acestui edificiu începând să apară treptat-treptat spectacole de tot felul, aceasta câpătându-și menirea actuală de lăcaș de cultură.

Astfel, pe scena de aici s-au perindat aproape toți marii artiști ai vremii, cântăreți de prestigiu, au avut loc spectacole de teatru, simpozioane, am avut onoarea de a avea ca invitați mari somnități intelectuale, Cenaclul Flacăra, (flacăra din lumina adevărului, a fost un sanctuar al libertății și a dorinței de libertate primară! A adunat milioane de oameni pentru a-i face să se descopere fiecare în cântece, poezie și stări de spirit, din nopțile pline de lumină! Fiecare manifestare a Cenaclului Flacăra era ca o noapte de înviere: torțe în care se ardea deznădejdea, colindele vorbelor de duh ce alergau din suflet în suflet, steaua speranței mereu deasupra și multă, multă lumină), iar în ultimii ani amintim: Stagiunea Teatrului Nottara, Festivalul Folk în memoria Tatianei Stepa - care anul acesta va ajunge la cea de-a 3-a ediție - Concursul de creație literară poezie și proză, spectacole simfonice și de operă precum și prezența unor nume mari din lumea scriitoricească și nu numai. S-au

înființat deasemenea cercuri de teatru, cineclub (care a obținut 3 premii la nivel național), dansuri etc ... o parte din ele existând și în prezent.

De-a lungul vremii la Casa de Cultură s-au pregătit și s-au format copii talentați specializați în dansuri, limbi străine, canto, pian, orgă, ansambluri folclorice, formații artistice de teatru, film, actorie, ajungându-se în prezent la un număr de aproximativ 100 de copii ce frecventează lunar cercurile existente în instituția de cultură.

Cu certitudine putem spune că existența sau dispariția unora dintre aceste cercuri a depins numai și numai de solicitările exprimate de părinți, cadre didactice și de copii, din acest punct de vedere puteți să o luați și ca o invitație la diverse inițiative.

Ca urmare a schimbărilor survenite de-a lungul timpului, se preconizează ca în viitorul apropiat această Casă de Cultură să se transforme în Centru Cultural zonal ce va purta denumirea „Centru Cultural Adrian Păunescu”, la acesta aderând și membrii structurii asociative ADI XXI – 45 (17 comune limitrofe care fac parte din acest proiect).

Pentru a afla cât mai multe detalii privitoare la aceste inițiative, am stat de vorbă cu domnul Emil Proșcan - primar al orașului Mizil, care ne-a relatat următoarele:

toarele:

„Cine a aruncat o privire în istoria localității noastre cu siguranță a fost frapat de predilecția tuturor generațiilor care s-au perindat aici de a se înclina spre actul de cultură autentic. Așa se face că pe aceste meleaguri s-au ridicat talente, oameni de vază în domeniul culturii și în alte domenii.

Caragiale era un om al locului.

Descinderile sale aici se transformau în evenimente culturale. La inițiativa lui, în Mizil a fost construit un teatru. La fel se poate vorbi despre fratele marelui poet Mihai Eminescu, care s-a căsătorit cu o mizileancă și a trăit aici.

Tradiția s-a respectat și în zilele noastre, astfel că orașul nostru, cei care locuiesc aici și nu numai, au

beneficiat de vizitele (multe dintre ele repetându-se cu consecvență) unor personalități de vază din lumea scriitoricească, a culturii, a artei.

Dintre aceștia doresc să-i reamintesc pe: Grigore Vieru, Adrian Păunescu, Dan Pița, Dan Puric, Gelu Mureșan, Tatiana Stepa, Aurel Antonie, Elena Vulpescu, Eugen Simion, Mircea Dinescu, Adrian Năstase, Paul Niculescu- Mizil, Marius Chelaru, Gheorghe Andrei Neagu și alții.

Pentru că în ultimii ani din viață, orașul nostru și oamenii de aici, au avut cea mai strânsă legătură cu marele poet al

tuturor românilor, Adrian Păunescu, chiar maestrul recunoscând declarativ că: ...**„văd că fac ce fac și iar mă trezesc la Mizil”**, am hotărât ca edificiul de cultură care a găzduit toate aceste manifestări să poarte numele său. Ceea ce m-a bucurat și mai mult este că familia marelui poet și-a dat cu bucurie și satisfacție consimțământul.

Spunea Poetul, în 2008, la Mizil: **„Sigur, aveam o mie de treburi importante de făcut, dar când am auzit că astăzi, la Mizil, este o sărbătoare a culturii, nu puteam să nu fim alături de dumneavoastră... Iar pe drumul nostru încoace, datorită complicațiilor șoselelor, am avut timp să scriu și v-am adus două cântece noi, două premiere. N-ar fi exclus ca de aici, de la Mizil, în această zi de octombrie a anului 2008, să înceapă cariera a două cântece excepționale ale Tatianei Stepa.”**

Iar în 2009 adăuga: **„Dragostea de dumneavoastră și prețuirea pe care o acord lui Emil Proșcan m-au adus, din nou, aici. Sunt nedormit, dar așa cum mai spuneam probabil că o să-mi fac toate porțiile de somn și de concediu după moarte”.**

Mă bucur că Mizilul nostru poate gestiona semnificația unui poet de asemenea anvergură, a unui om care și-a pus întreaga disponibilitate în slujba oamenilor, a suferințelor lor, a dreptății și a poeziei, instrument cu care a încercat deasemenea să aline suferințele noastre. Adrian Păunescu a fost dovada că Dumnezeu nu ne lasă în momentele grele și totdeauna se îngrijește de grijile și trebuințele noastre.”

Ne bucurăm să vă aducem la cunoștință că se lucrează la bustul lui Adrian Păunescu, care va fi situat în fața Centrului Cultural”.

Cristina COLȚ

Primăria Mizil, partenerul proiectului “Școală după școală”

Începând din anul 2007, Uniunea Europeană a lansat, atât pentru țările emergente, cât și pentru membrii Uniunii Europene un program de dezvoltare a resurselor umane sub titulatura „Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane” și a constituit un organism de coordonare a acestuia, așa numitul Organism Intermediar al Programului Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane - OIPOS DRU-MECTS. Având în vedere situația orașului Mizil, numărul mare de șomeri și a persoanelor plecate în străinătate care și-au lăsat copiii în grija bunicilor, s-a decis a se face ceva pentru copiii defavorizați. O serie de dascăli inimoși, cu susținerea și parteneriatul Primăriei Mizil, coordonați de domnul Aldea Viorel, manager de proiect, au inițiat elaborarea unor acțiuni în cadrul acestui program, astfel încât în orașul nostru s-a elaborat un proiect transmis prin Ministerul Educației Cercetării și Învățământului la OIPOS DRU-MECTS și care a avut ca scop principal evitarea și reducerea abandonului școlar, în special în cadrul populației defavorizate, majoritar populația romă.

Acest program, finanțat din fonduri europene, a fost finalizat și aprobat pentru o perioadă de 15 luni, iar derularea lui a început la 01.06.2010. Trebuie subliniat că acest program este primul program de acest gen finanțat din fonduri europene în România, chiar dacă, programe asemănătoare se mai desfășoară și în alte localități,

dar sunt finanțate de către părinții elevilor.

De la început, s-a avut ca obiectiv un grup țintă: prevenirea și corectarea fenomenului de părăsire timpurie a școlii, prin menținerea în educație a elevilor ce prezintă risc de părăsire timpurie a școlii, în vederea includerii lor viitoare pe o piață a muncii moderne și flexibile.

În principal, programul a urmărit formarea unor grupe de elevi la care pericolul de abandon școlar era deosebit de accentuat, atât din cadrul populației rome, cât și din rândul populației române defavorizate (monoparentale).

S-au constituit astfel trei grupe de elevi: o grupă de 60 de elevi din clasele I-IV cu risc de abandon școlar, la care acțiunile întreprinse au vizat în principal furnizarea activităților de educație remedială (detectarea lacunelor de pregătire, ore de recuperare); o grupă de 60 de elevi din clasele V-VIII, cu risc de abandon școlar la care s-au desfășurat acțiuni care să asigure dezvoltarea personală în sensul conștientizării importanței învățământului pentru viitorul lor și un grup de 9 elevi care abandonaseră școala și care au fost atrași pentru a-și încerca șansele de reluare a cursurilor și finalizarea pregătirii școlare, prin Programul “Șansa a doua”. Aceeași activitate a fost desfășurată și în rândul părinților acestor copii, astfel încât familia să sprijine la rândul ei eforturile depuse de cadrele didactice pentru recuperarea și reintegrarea acestor copii.

În acest sens, s-au ținut cursuri de



formare pentru părinți cu scopul de a-i face să conștientizeze importanța școlii, importanța educației, a unui comportament adecvat în societate, iar rezultatele obținute până în prezent arată că programul este o reușită. Pe lângă partea de învățământ și educație propriu-zisă, programul a asigurat rechizitele școlare, precum și masa prin firma de specialitate S.C “MERENDA.PRIM.” SRL, despre care trebuie spus că nici până în prezent nu a reușit să deconteze cheltuielile făcute.

Este suficient să amintim că acești copii, care înainte nu știau să se poarte în societate, să folosească tacămurile, o toaletă, în prezent sunt niște copii respectuoși, care știu să se comporte în societate și care au început să înțeleagă că pregătirea școlară este de fapt marea lor șansa în viață.

Datorită acestor rezultate s-a solicitat prelungirea programului de la 15 luni la 19 luni și se tatonează posibilitățile de reluare a acestui program și pentru alte generații. Deși munca entuziasă a tuturor celor implicați în proiect a condus și conduce la rezultate vizibile, pozitive în rândul populației

școlare, cele mai mari greutăți au fost și sunt întâmpinate datorită procedurilor greoaie și birocratice, practicate la nivelul organismelor din cadrul M.E.C.Î., care răspund cu foarte mare întârziere la solicitările de aprobare a etapelor de program obligatorii, conform normelor europene, precum și la rambursarea finanțării necesare pentru aceste etape. În acest fel s-a ajuns ca salariile profesorilor participanți să nu fie plătite, iar anumite cheltuieli făcute să nu poată fi rambursate datorită acestor întârzieri majore în derularea următoarelor etape ale programului.

Am încercat să vă prezentăm aceste lucruri, astfel încât prin conștientizarea opiniei publice sperăm că se va ajunge la o reducere sau chiar la eliminarea acestei birocratii, iar asemenea programe care urmăresc practic recuperarea pentru societate a unor copii de vârste școlare să se poată desfășura cu eficiență maximă.

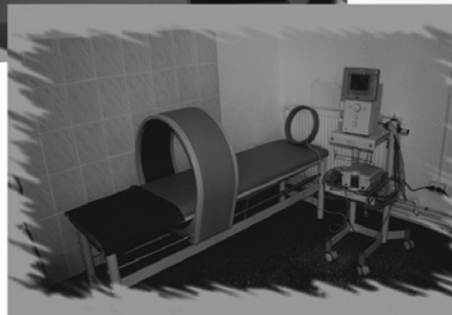
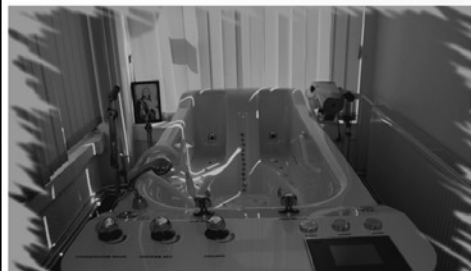
Ar trebui ca organismele de coordonare din M.E.C.Î. să acorde un sprijin mai mare, mai ales pentru acțiuni întreprinse într-o zonă defavorizată cum este Mizilul.

Cristina COLȚ

**Cabinet de fizioterapie / kinetoterapie**

(Dr. Fortescu Georgeta, medic primar
rec. med. fizioterapie și balneologie și
dr. Logofătu Carmen Vali, medic
primar).

- ❖ consultații ❖ laserterapie
- ❖ electroterapie
- ❖ magnetoterapie ❖ hidroterapie
- ❖ băi galvanice
- ❖ parafină vacuum ❖ ultrasunete

**Cabinetul de ecografie generala**

Dr. Stoicovici Rodica, medic
primar, medicină internă)

- ❖ ecografie abdominală,
generală, superioară și inferioară
- ❖ ecografie de sarcină 2D
- ❖ ecografie de tiroidă
- ❖ ecografie mamară
- ❖ ecografie de pelvis, uter și prostată

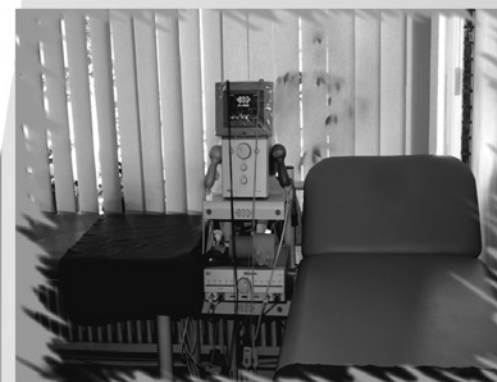
CLINICA MEDICALA ANDALIN MED SRL- MIZIL

Str. Mihai Bravu, nr. 187

În ajutorul persoanelor care
întâmpină greutăți în a se deplasa -
vizăm într-un mod deosebit bătrânii,
dar și pentru toți cei care au nevoie
de aceste informații - vă informăm
că în orașul nostru funcționează
Clinica Medicală
ANDALIN MED S.R.L.,
care vă oferă următoarele posibilități
de consultații și tratament:



0726 393 832

**Cabinetul ORL**

(Dr. Bucovici Florian, medic
primar ORL)

- ❖ consultații ORL ❖ examen audiometric
- ❖ tratament afecțiuni: sinuzită, laringită, amigdalită, otită, eczemă auriculară
- ❖ extracții corpi străini: nazali, faringieni, otici
- ❖ intervenții chirurgicale ORL
- ❖ tratamentul plăgilor
- ❖ fracturi nazale
- ❖ spălături auriculare

**Executăm la comandă:
ziare, reviste, agende,
postere, calendare,
tipizate, formulare
financiar-contabile.**

TIPOGRAFIE

0769 610 015

VA AȘTEPTĂM!

În cadrul unor manifestări culturale organizate de Primăria Mizil, vă invităm la un regal de filme care vor rula pe scena Casei de Cultură Mizil, în ziua de vineri a fiecărei săptămâni, începând cu orele 18.00.

Filmele prezentate sunt selectate, respectând criteriile calitative cultural artistice și educative, iar instalația de proiecție și sonorizare este de ultimă generație. Nu ratați această ocazie de a face o incursiune în astfel de lumi, altfel de vieți, având ocazia să vă relaxați și să vă îmbogățiți spiritual. În sală se impune respectarea normelor elementare de conduită și disciplină.

Programul filmelor ce urmează a fi proiectate se găsește afișat la Casa de Cultură Mizil.

Încercați să rupeți o oră și jumătate din timpul dumneavoastră liber, pentru un film.

Intrarea este gratuită.

PRIMAR Emil PROȘCAN

**Colegiul
Director
Primar
Emil
PROȘCAN**

**Viceprimar
Nicolai
RAȘOL**

Primăria

B-dul Unirii nr. 14 Mizil,
Județul Prahova

Cod Poștal: 105800

Telefoane: 0244.250.027
0244.250.028

Fax: 0244.251.120
e-mail:

primaria_mizil@idilis.ro

Redacția

Gabriela NEGOIȚĂ
Cristina COLȚ
Lucian MĂNĂILESCU

Str. Mihai Bravu, nr. 58

Tel./fax: 0244.252.722

e-mail:

postalionul_mizilean@yahoo.com

Tehnoredactare

S.C. EXCELLTIPO S.R.L.
Gheorghe ANGHEL

Tel. 0788.181.648

e-mail:
office@excelltip.ro

ISSN 1548 - 6903